

EASD Valencia

Cursos Verano

2017

Del encargo al diseño.

Curso de packaging

Carles Andreu

**Adobe After Effects,
eXpresiones y scripts**

Jorge Mochón

**Ilustración y collage:
un viaje sin retorno**

Julio Antonio Blasco López,
Sr. López

Arquitectura virtual.

**Curso 3D Max &
Iluminación con V-Ray**

Ricard Pérez

Green It Yourself

Elena Climent

**Iniciación a la
caligrafía itálica**

Nieves Torralba

**Un levantamiento
fotográfico del barrio
de Marxalenes**

Manolo Laguillo

**Diseño gráfico
contemporáneo europeo
(Desde Berlín con amor)**

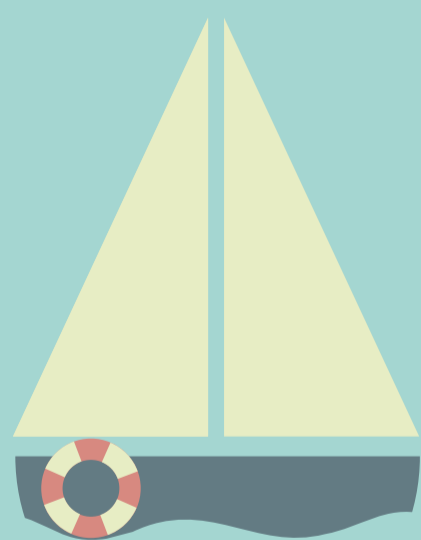
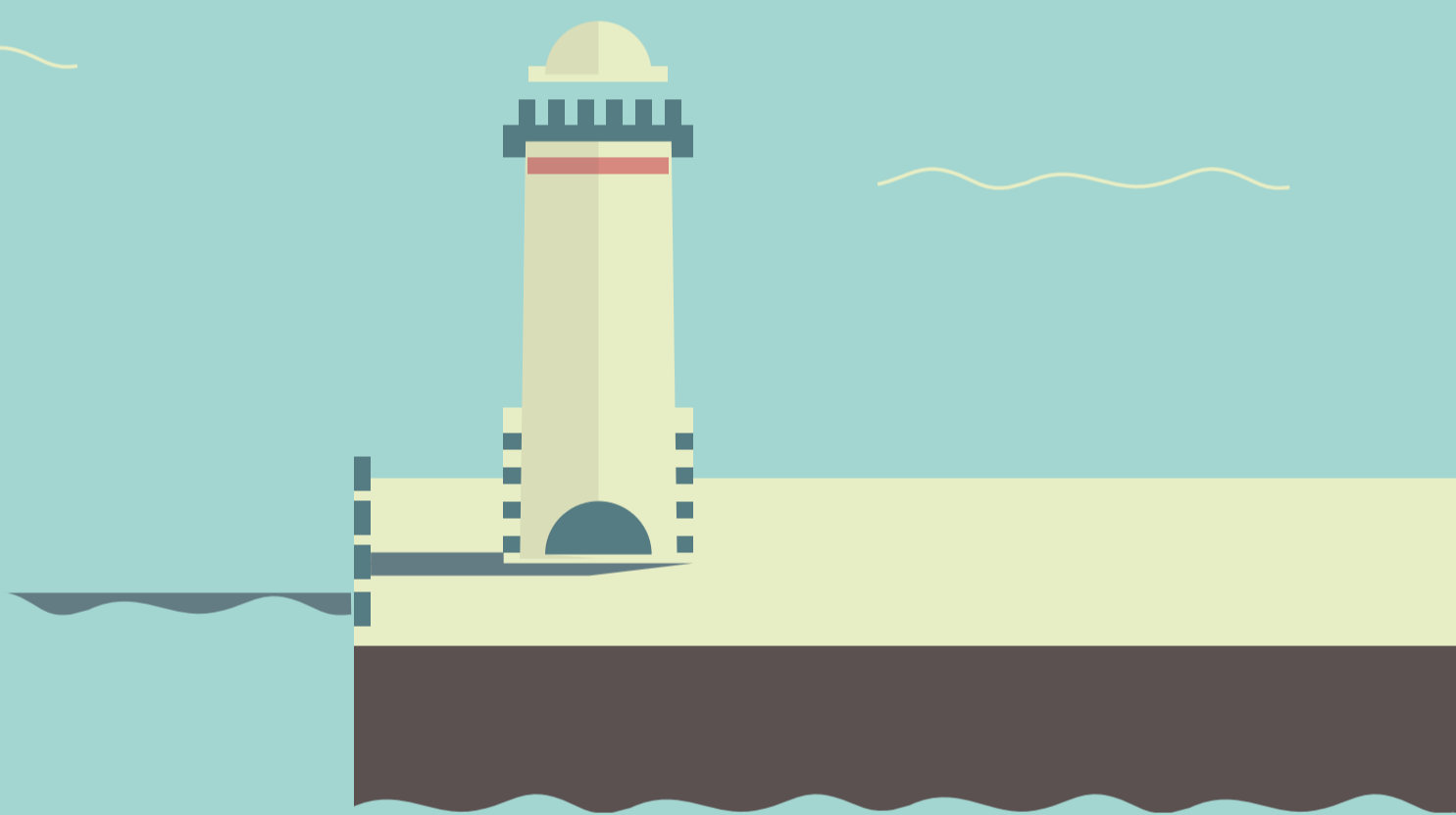
Víctor Arráez

**Tu web / portfolio en
Wordpress**

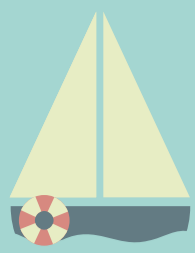
Diego Obiol

Prototipaje inicial

Anna Roy y Joan Sunyol



WE
ARE
DESIGN



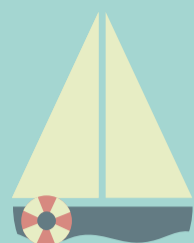
Arquitectura virtual. Curso 3D Max & Iluminación con V-Ray

Ricard Pérez
3-14 de julio

9:00-14:00 h. — Nº plazas: 15 — Nº de horas: 40

El curso forma en el manejo profesional del motor de render V-Ray dentro de 3D Max y Sketchup, tanto para presentaciones fotorrealistas como para las que poseen un carácter conceptual.

El curs forma en el maneig professional del motor de render V-Ray dins de 3D Max i Sketchup, tant per a presentacions fotorrealistas com para les que posseeixen un caràcter conceptual.



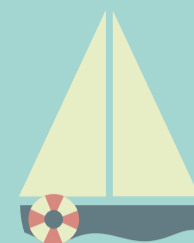
Del encargo al diseño. Curso de packaging

Carles Andreu
3-7 de julio

18:00-21:00 h. — Nº plazas: 18 — Nº de horas: 15

El curso está dirigido a estudiantes y profesionales que deseen adquirir una metodología de trabajo sólida con la que resolver, de manera satisfactoria, un diseño de packaging capaz de comunicar de manera correcta los valores y atributos de un producto.

El curs està dirigit a estudiants i professionals que desitgen adquirir una metodologia de treball sòlida amb la qual resoldre, de manera satisfactòria, un disseny de packaging capaç de comunicar de manera correcta els valors i atributs d'un producte.



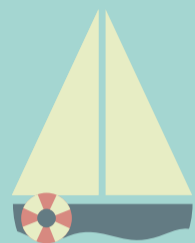
Diseño gráfico contemporáneo europeo (Desde Berlín con amor)

Víctor Arráez
3-7 de julio

Nº plazas: 15 — Nº de horas: 16

El curso pretende contextualizar algunas de las tendencias presentes en el diseño gráfico alemán y holandés contemporáneos y propone realizar un ejercicio práctico de diseño gráfico editorial relacionando las ciudades de Berlín y Valencia.

El curs pretén contextualitzar algunes de les tendències presents en el disseny gràfic alemany i holandès contemporanis i proposa realitzar un exercici pràctic de disseny gràfic editorial relacionant les ciutats de Berlín i València.



Green It Yourself

Elena Climent
5-14 de julio

9:00-14:00 h. — Nº plazas: 25 — Nº de horas: 40

¿Cómo integrar la naturaleza en los espacios humanos? ¿Cómo usar la vegetación como procedimiento de control climático? ¿Cómo funciona un jardín vertical? ¿Cómo hacer un kokedama? Este taller permite sacar provecho a las posibilidades que el mundo vegetal nos ofrece.

Com integrar la naturalesa als espais humans? Com usar la vegetació com a procediment de control climàtic? Com funciona un jardí vertical? Com fer un kokedama? Aquest taller permet treure profit a les possibilitats que el món vegetal ens ofereix.



Adobe After Effects, eXpresiones y scripts

Jorge Mochón
10-14 de julio

16:00-20:00 h. — Nº plazas: 15 — Nº de horas: 20

Este curso enseña a usar las expresiones de After Effects con el fin de aplicarlas en la resolución de animaciones, descartando el empleo de keyframes, y sin necesidad de tener conocimientos previos de programación con JavaScript.

Aquest curs ensenya a usar les expressions de After Effects amb la finalitat d'aplicar-les en la resolució d'animacions, descartant l'ús de keyframes, i sense necessitat de tenir coneixements previs de programació amb Javascript.



Tu web / portfolio en Wordpress

Diego Obiol
10-14 de julio

16:00-20:00 h. — Nº plazas: 15 — Nº de horas: 20

El taller propone a cada asistente diseñar y desarrollar una web de presentación de trabajos en Wordpress, partiendo de casos de éxito y dando a conocer las tendencias actuales más significativas.

El taller proposa a cada assistent dissenyar i desenvolupar una web de presentació de treballs en Wordpress, partint de casos d'èxit i donant a conèixer les tendències actuals més significatives.



Iniciación a la caligrafía itálica

Nieves Torralba
3-7 de julio

10:00-14:00 h. — Nº plazas: 20 — Nº de horas: 20

Este taller, de carácter instrumental, ofrece un estudio teórico-práctico de los diferentes aspectos de la escritura caligráfica y, más específicamente, de la escritura cancellesca cursiva de la que se ayuda a identificar a sus representantes más significativos.

Aquest taller, de caràcter instrumental, ofereix un estudi teòric-pràctic dels diferents aspectes de l'escriptura cal·ligràfica i, més específicament, de l'escriptura cancellesca cursiva de la qual s'ajuda a identificar als seus representants més significatius.



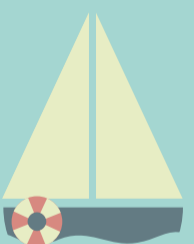
Ilustración y collage: un viaje sin retorno

Julio Antonio Blasco López,
Sr. López
3-14 de julio

10:00-14:00 h. — Nº plazas: 20 — Nº de horas: 40

La experimentación y la reflexión como motores de la creatividad constituyen la base de este curso que utiliza el collage y la ilustración como técnicas con las que desarrollar un proyecto personal.

L'experimentació i la reflexió com a motors de la creativitat constitueixen la base d'aquest curs que utilitza el collage i la il·lustració com a tècniques amb les quals desenvolupar un projecte personal.



Prototipaje inicial

Anna Roy y Joan Sunyol
10-14 de julio

9:00-14:00 h. — Nº plazas: 20 — Nº de horas: 20

Este curso parte de la idea de recuperar las posibilidades que ofrecen las herramientas manuales, algunas de ellas olvidadas, que se emplean dentro del proceso creativo, repasando las que conocemos y han sido útiles, y agrupándolas bajo la etiqueta de "Prototipaje inicial".

Aquest curs parteix de la idea de recuperar les possibilitats que ofereixen les eines manuals, algunes d'elles oblidades, que s'empren dins del procés creatiu, repassant les que coneixem i han estat útils, i agrupant-les sota l'etiqueta de "Prototipaje inicial".



Un levantamiento fotográfico del barrio de Marxalenes

Manolo Laguillo
8-9 de julio

Nº plazas: 18 — Nº de horas: 30

Marxalenes se convierte en el ámbito de actuación de un curso cuya intención última es localizar, a través de la fotografía, los vestigios que aún puedan quedar en un barrio extramuros.

Marxalenes es converteix en l'àmbit d'actuació d'un curs la intenció última del qual és localitzar, a través de la fotografia, els vestigis que encara puguen quedar en un barri extramurs.



Todos los cursos tendrán lugar en la sede Velluters de la EASD València, excepto el titulado Un levantamiento fotográfico del barrio de Marxalenes, que se realizará en la sede de Bombas Gens Centre d'Art