



www.escuelasdearte.es

DISEÑO UNIVERSAL DISEÑO PARA LAS PERSONAS

IX JORNADAS PARA DOCENTES DE ESCUELAS DE ARTE

VALENCIA
16, 17, 18 mayo
2024
EASD València



La ministra de Educación y Formación Profesional inaugura las Jornadas para Docentes de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño. Las Jornadas contarán con la presencia de la ministra de Educación y Formación Profesional, D^a Pilar Alegría. La Confederación de Escuelas de Arte quiere agradecer al Ministerio su asistencia en esta convocatoria en un año tan importante para nuestras enseñanzas por la próxima aprobación de la nueva ley de Enseñanzas Artísticas. Su presencia supone un reconocimiento a la labor de la Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño en la defensa de sus enseñanzas y en el desarrollo de actividades de formación para sus docentes.



El Ministerio de Educación, y Formación Profesional ha reconocido estas Jornadas como formación permanente del profesorado, válida en todas las Comunidades Autónomas.

El diseño actual está realizando un gran acercamiento integral e innovador a la diversidad humana, la inclusión social y la igualdad. Esto constituye un reto creativo y ético para todos los responsables de la planificación, la gestión y la administración del diseño. El diseño universal tiene como objetivo principal hacer posible que todas las personas dispongan de igualdad de oportunidades, atendiendo la diversidad de capacidades funcionales de los seres humanos.

Es responsabilidad de todos los agentes implicados en la creación y el diseño y, especialmente, de nosotros como docentes, modificar las estrategias de diseño para que los entornos, los productos, las comunicaciones y los servicios puedan ser utilizados por el mayor número posible de personas sin necesidad de que se adapten o especialicen. Atendemos así una gran demanda social y mejoramos la vida de todas las personas, incluidas las nuestras.

Organizan



CONFEDERACIÓN DE ESCUELAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

EASD Escola d'Art
i Superior de Disseny
de València

IX JORNADAS PARA DOCENTES DE ESCUELAS DE ARTE

JUEVES 16 DE MAYO

15.30. Recepción de participantes y entrega de documentación

16.10. Inauguración. Con las intervenciones de la presidenta de la CEA, D^a Ainhoa Martín, la directora de la EASD Valencia, D^a Rosa Esteban, el consejero de Educación, D. José Antonio Rovira y la ministra de Educación y Formación Profesional, D^a Pilar Alegría.

16.45. Situación de la nueva Ley de enseñanzas artísticas. Intervienen la presidenta de la CEA, D^a Ainhoa Martín Empanan y el Secretario de Estado, D. José Manuel Bar Cendón.

17.45. Presentación del proyecto colaborativo del Málaga Design Congress 2025/26 organizado por Transferencias.Design. Interviene Javier Fernández, Coordinador de Transferencias.Design AAD

18.00. Inauguración de la exposición Vidrala en la EASD València con Marcelo Leslabay. Vidrala Master Glass Design Contest es un concurso internacional organizado por Vidrala, enfocado en la búsqueda de talento y nuevas ideas en el ámbito del diseño de envases de vidrio para el sector de la alimentación.

18.30. Visita al Arxiu Valencià del Disseny

20.00. Fin de la primera jornada

EASD València
Calle del Pintor Domingo, 20
46001 València

www.easdvalencia.com

VIERNES 17 DE MAYO

Comunicaciones docentes

09.30. Desafíos jurídicos de la Inteligencia Artificial (Marina de Luengo). **09.45.** Moda & Enfermedades Raras, EERR (Ana Fernández, Conchi Rosas). **10.00.** Innovación educativa desde la historia del arte y la teoría del diseño (Ruth de la Puerta). **10.15.** Crear | Fotografar | Diseñar. Experiencia expositiva colectiva e innovadora (Gloria Rubio).

10.30. Mesa Redonda: Diseño Universal, Diseño para las personas. . Modera Marcelo Leslabay. Participan Isa Ludita, Mari Carmen Estevan Estevan, Carlos Romero Pique

12.00. Pausa café

12.15. Talleres. En esta jornada se impartirán varios talleres de forma simultánea, Como es lógico, cada participant solo puede asistir a uno de ellos porque se celebran simultáneamente. Los talleres programados son los siguientes:

01. Proyectos de clase con impacto. Dirigido por Isa Ludita, capitana de La Nave Nodriza, un espacio de reflexión y aprendizaje en torno al diseño de productos y servicios digitales. Forma parte de ilios network, colectivo que explora nuevos modelos organizativos y desarrolla proyectos de diseño e innovación que ayudan a humanizar la modernidad.

02. Hoy es el día del diseño sostenible y ético, dirigido por Mari Carmen Estevan, diseñadora gráfica e investigadora, licenciada en Bellas Artes y Digital Media. Residente en Alicante. Fundó Hy es el Día en 2014 como estudio especializado en diseño gráfico sostenible.

03. Transformar los servicios públicos desde el diseño centrado en las personas, dirigido por Carlos Romero, cofundador de Fractal

Strategy, docente e investigador en la Universidad de Zaragoza. Es experto en diseño estratégico, diseño de servicios y diseño UX para mejorar la calidad de la interacción entre el usuario y las empresas, tanto públicas como privadas.

04. ARTESAN*IA*. Inteligencia artificial para diseñar objetos artesanales sostenibles, dirigido por Ana García López, doctora en Bellas Artes y directora de la Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada.

14.00. Comida

Comunicaciones docentes

16.00. ¿Por qué siguen sin haber grandes diseñadoras y artistas en la historia? El Taller de las Invisibles (Carmen Sevilla). **16.15.** ¿Para qué sirven las humanidades y las ciencias sociales en los estudios de diseño? (Ana Belén Rojo, Felip Vidal). **16.30.** Hacia una revisión de la guía docente del TFG de diseño gráfico (María Castelló). **16.45.** Innovar a través del diseño y medir su impacto (Mónica Cantó).

17.00. Debate coloquio: La investigación en diseño. Coordina Gabriel Navarro Valencia (EASD Valencia) y participan Álvaro Romero Moreno (ISEAV) y Manuel Martínez Torán (Universidad Politécnica de Valencia) y Ana García López.

18.30. Pausa

19.00. Diseño industrial en acción, charla de Inma Bermúdez, formada en la Universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia y en la Escuela de Ciencias Aplicadas y Diseño de Pforzheim. En 2022 obtuvo el Premio Nacional de diseño en la categoría profesional por "su honestidad creativa y compromiso con la sostenibilidad".

20.00. Fin de la segunda jornada
Cena marroquí en la escuela

SÁBADO 18 DE MAYO

Comunicaciones docentes

09.30. Emergencia climática, diversidad y cambio (Mercé Solá, Lara Llop, Genoveva Carrión). **09.45.** Aulas de diseño con diseño (María Melgarejo, Carmen Martínez, Laura Pons). **10.00.** Presentación del portal web "Open Up! Community for Open Design" (Carmela Forés). **10.15.** EcoContenedor Social: productos para una vivienda sostenible en contenedores marítimos (María Navarro).

10.30. Innovación y diseño. Evolución del modelo en el Reino Unido. Charla de Fernando Galdón, doctor en Diseño y docente en el Royal College of Art (Londres). Su trabajo investiga las implicaciones sociales, tecnológicas y políticas del Trust Design. Su práctica experimenta con el uso del diseño, el arte, la sociología, la ciencia y la tecnología como medios para reconfigurar procesos y sistemas de producción para cuestionar el contexto social, cultural, ético y político en el que operan.

12.00 Pausa

12.15. La fotografía medioambiental contemporánea como modelo de persuasión. Charla de Ana Martínez Gorostiza, graduada en Enseñanzas Artísticas Superiores, en la especialidad en Fotografía y Creación Audiovisual, por la EASD de València. Su línea de investigación gira en torno a la fotografía medioambiental y el activismo ecológico. Es profesora titular en el departamento de Fotografía de la EASD de València.

13.30. Conclusiones de las Jornadas

14.00. Final de las Jornadas