

Todos nuestros grados en Enseñanzas Artísticas Superiores son oficiales, lo que hará posible que al finalizar tu grado, puedas continuar creciendo en tu formación académica tanto en másteres de nuestra escuela como en otras instituciones universitarias nacionales y europeas.

● INFORMACIÓN ACADÉMICA

- Grados oficiales y presenciales.
- 4 cursos académicos.
- 240 créditos ECTS.
- Prácticas curriculares y extracurriculares.
- Programa Erasmus.
- Horario: mañana o tarde.
- Precio: las tasas varían cada año y son publicadas por la Generalitat Valenciana. Puedes consultar la información actualizada en www.easdvalencia.com Infórmate de las condiciones de pago en nuestra web.

Centre Velluters
C/ Pintor Domingo, 20
46001 - València
Tel. 963 156 700

Centre Vivers
C/ Pintor Genaro Lahuerta, 25
46010 - València
Tel. 961 922 530

www.easdvalencia.com

● **ADMISIÓN Y MATRÍCULA**
Somos una escuela pública, si quieres estudiar tu grado en l'Escola, estos son los pasos que debes seguir:

1. Inscripción y admisión: es el proceso a través del cual podrás inscribirte y elegir la modalidad de acceso más acorde a tu perfil formativo*.

2. Matrícula: una vez superado el proceso de admisión, podrás matricularte en la especialidad que prefieras.

Consulta en la web de la escuela y en la web de ISEACV los detalles de estos dos procedimientos.

(*) Con el título de Técnico Superior en Artes Plásticas y Diseño deberás inscribirte pero no deberás realizar las pruebas de acceso.

Última actualización: mayo 2023

Escola Superior
de Disseny de València



● Alicia Durán, *Luz quitamiedos*.

Diseño de Producto

El diseño de producto crea, mejora y optimiza los objetos de nuestro entorno. Utiliza la metodología proyectual aplicada al objeto del hábitat, mobiliario, iluminación, envases y embalajes, objetos para espacios públicos y objetos para espacios laborales, por citar sólo algunos. Si decides estudiar en l'Escola para desarrollar tu creatividad a nivel conceptual y tus habilidades técnicas y tecnológicas; ampliaremos tus conocimientos sobre los materiales y los procesos productivos de la mano de empresas y profesionales del diseño de producto. Desde una visión crítica del diseño, la responsabilidad ética y la sostenibilidad te ofreceremos los recursos que te permitan ejercer con solvencia la profesión del diseño de producto. Además, podrás completar tu formación con el Máster Oficial en Desarrollo y Creatividad de Producto.

+ info: www.easdvalencia.com

1 / 2 Semestre

| MATERIAS Y ASIGNATURAS | TIPO* | ECTS | HORAS |
|--|-------|-----------|-------------|
| FUNDAMENTOS DEL DISEÑO | | | |
| Diseño básico | FB | 6 | 150 |
| Proyectos básicos | FB | 8 | 200 |
| LENGUAJES Y TEC. DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN | | | |
| Dibujo y técnicas gráficas | FB | 6 | 150 |
| Espacio y volumen | FB | 6 | 150 |
| Sistemas de representación | FB | 6 | 150 |
| Lenguajes y técnicas digitales | FB | 6 | 150 |
| Fotografía y medios audiovisuales | FB | 6 | 150 |
| CIENCIA APLICADA AL DISEÑO | | | |
| Fundamentos científicos del Diseño | FB | 6 | 150 |
| HISTORIA DE LAS ARTES Y DEL DISEÑO | | | |
| Fundamentos históricos del diseño | FB | 6 | 150 |
| GESTIÓN DEL DISEÑO | | | |
| Diseño y empresa | FB | 4 | 100 |
| TOTAL | | 60 | 1500 |

3 / 4 Semestre

| MATERIAS Y ASIGNATURAS | TIPO* | ECTS | HORAS |
|--|-------|-----------|-------------|
| CULTURA DEL DISEÑO | | | |
| Cultura del diseño | FB | 6 | 150 |
| TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO DE PRODUCTO | | | |
| Materiales | OE | 6 | 150 |
| Estructuras y sistemas | OE | 8 | 200 |
| Procesos de fabricación | OE | 6 | 150 |
| Biónica y ergonomía | OE | 6 | 150 |
| PROYECTOS DE DISEÑO DE PRODUCTO | | | |
| Proyectos de oficina técnica | OE | 6 | 150 |
| Proyectos de estudio de diseño | OE | 6 | 150 |
| Modelización y prototipado | OE | 6 | 150 |
| HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO | | | |
| Historia y cultura del diseño de producto | OE | 6 | 150 |
| LENGUAJES Y TÉCNICAS DP | | | |
| Dibujo industrial | EC | 4 | 100 |
| TOTAL | | 60 | 1500 |

5 / 6 Semestre

| MATERIAS Y ASIGNATURAS | TIPO* | ECTS | HORAS |
|--|-------|-----------|-------------|
| HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTO | | | |
| Estética y tendencias contemporáneas del DP | OE | 4 | 100 |
| PROYECTOS DE DISEÑO DE PRODUCTO | | | |
| Proyecto de autogestión | OE | 6 | 150 |
| Proyecto de investigación y propuesta | OE | 6 | 150 |
| Proyectos de envases y embalajes | OE | 6 | 150 |
| Taller de presentación y comunicación del proyecto | OE | 6 | 150 |
| GESTIÓN DEL DISEÑO DP | | | |
| Gestión del DP | OE | 6 | 150 |
| Marketing y comunicación | OE | 6 | 150 |
| TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO DE PRODUCTO | | | |
| Tecnología digital aplicada al DP | OE | 8 | 200 |
| LENGUAJES Y TÉCNICAS DP | | | |
| Taller de madera | EC | 6 | 150 |
| Taller de maquetas | EC | 6 | 150 |
| TOTAL | | 60 | 1500 |

7 / 8 Semestre

| MATERIAS Y ASIGNATURAS | TIPO* | ECTS | HORAS |
|------------------------|-------|-----------|-------------|
| Optativas | OPT | 30 | 750 |
| Prácticas externas | PE | 12 | 300 |
| Trabajo fin de grado | TFG | 18 | 450 |
| TOTAL | | 60 | 1500 |

(*) TIPO DE ASIGNATURA

- (FB) Formación Básica
- (OPT) Optativa
- (OE) Obligatoria de la Especialidad
- (EC) Específica del Centro

