

# Título Superior de Diseño

Nivel 2, (GRADO) del MECES\*

Guía docente de Lenguajes y técnicas digitales

**ESPECIALIDAD** Diseño de Interiores

Curso 2020/2021

## Esquema de la guía

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

### 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	EASD Valencia		
Título Superior de Diseño	Graduado en Diseño. Especialidad en Diseño de Interiores		
Departamento	Ciencias aplicadas y tecnología		
Mail del departamento			
Nombre de la asignatura	Lenguajes y técnicas digitales		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte		Horas semanales	6
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	1º
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	Teórico-Práctica. 60% Presencial; 40% Trabajo autónomo		
Tipo de asignatura	FB (Formación Básica)		
Lengua en que se imparte	Castellano-Valenciano		
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s			
Correo electrónico			
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

\* El Título Superior de Diseño queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de GRADO, se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del Título Superior de Diseño.

---

## 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

---

Esta asignatura contribuye a la titulación dotando al alumno de los conocimientos y metodologías tecnológicas actuales para poder desarrollar su trabajo como diseñador de interiores.

Los objetivos de esta asignatura son:

- Iniciar a los alumnos en los procedimientos básicos empleados en el dibujo y diseño por ordenador (CAD)
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación para el desarrollo y consecución de su trabajo creativo y como instrumento de comunicación y gestión.
- Dominar algunos de los programas informáticos profesionales que resulten adecuados para la realización e interpretación de los proyectos y el tratamiento de la presentación de los mismos de forma adecuada a los tiempos actuales, completando con ello la formación del futuro profesional.

---

## 3. Conocimientos previos recomendados

---

Se recomienda tener conocimientos de informática a nivel de usuario.

---

## 4. Competencias de la asignatura

---

### Competencias transversales

CT4 - Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.

### Competencias generales

CG2 - Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.

CG10 - Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

CG20 - Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño.

### Competencias específicas

CE2 - Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.

CE11 - Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.

CE12 - Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla la actividad profesional de interiorismo.

## 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>RA1 Relaciona y describe las partes de que consta un computador del mercado actual y opera con soltura con las unidades y magnitudes propias de los medios informáticos.</li> </ul>	CG10, CE12
<ul style="list-style-type: none"> <li>RA2 Identifica las diferencias entre los tipos de imagen digital y las utiliza convenientemente según su destino final donde vaya a ser utilizada.</li> </ul>	CG20, CE11
<ul style="list-style-type: none"> <li>RA3 Distingue las diferentes características del color en el ámbito informático y utiliza software específico para su edición.</li> </ul>	CG20, CE11
<ul style="list-style-type: none"> <li>RA4 Dibuja planos para representar plantas alzados y secciones de espacios u objetos sobre los que se actuarán, correctamente acotados, preparándolos para su impresión a escala, utilizando las herramientas más adecuadas de manera eficiente.</li> </ul>	CT4, CG2, CE2
<ul style="list-style-type: none"> <li>RA5 Crea un modelo 3D a partir de planos 2D con el fin de obtener escenas infográficas básicas.</li> </ul>	CT4, CG10, CE2
<ul style="list-style-type: none"> <li>RA6 Maqueta diferentes tipos de publicaciones interactivas haciendo un uso y edición de las imágenes utilizando el software más adecuado en cada situación, intercambiando ficheros de manera correcta.</li> </ul>	CG2, CG20, CE11

## 6. Contenidos

### Unidad 1 - La tecnología digital como medio de información, ideación y comunicación proyectual

- Fundamentos de informática
- Imagen bitmap vs vectorial
- El color digital: aplicaciones de la teoría del color
- Uso de imágenes digitales

### Unidad 2 - Comunicación y representación gráfica por medio de tecnología digital aplicada a la especialidad

- Conceptos básicos, trabajar con coordenadas, herramientas de dibujo.
- Trabajar con objetos, capas, bloques y patrones de sombreado
- Trazados de planos, técnicas básicas de dibujo, realización de detalles constructivos, composición e impresión a escala.

### Unidad 3 - Composición de escenas infográficas

- Elementos Básicos y composición: formas 2D a objetos 3D, modelado, transformación y edición de objetos
- Aplicación de materiales básicos, mapas.
- Presentación de escenas infográficas.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

**Unidad 4 - Intercambio de archivos entre programas y sistemas. Maquetación de publicaciones y trabajos.**

- Intercambio y compatibilidad de archivos
- Maquetación de trabajos preparados para su impresión profesional.
- Creación de publicaciones interactivas.

**7. Volumen de trabajo/ Metodología**

<b>7.1 Actividades de trabajo presencial</b>			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
<i>Clase presencial</i>	<i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>	RA1, RA2, RA3	15 h.
<i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	RA4, RA5, RA6	50 h.
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	--	0 h.
<i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	15 h.
<i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	10 h.
<b>SUBTOTAL</b>			<b>90 h.</b>
<b>7.2 Actividades de trabajo autónomo</b>			
<i>ACTIVIDADES</i>	<i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	<i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	<i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>

Trabajo autónomo	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA1, RA2, RA3, RA4, RA5, RA6	40 h.
Estudio práctico	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	RA4, RA5, RA6	20 h.
Actividades complementarias	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...</i>	--	0 h.
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60 h.</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150 h.</b>

## 8. Recursos

Los medios que el profesor utilizará como apoyo a la docencia son:

- Pizarra de rotulador
- Recursos multimedia (Cañón de proyección, material audiovisual)
- Intranet y aula virtual
- Ordenadores del aula
- Internet
- Biblioteca

## 9. Evaluación

<b>9.1 Convocatoria ordinaria</b>	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>	Resultados de Aprendizaje evaluados
<i>A lo largo del curso se realizarán distintas pruebas que permitirán ver la evolución y el esfuerzo del alumno.</i>	
<b>Prueba 1</b> <i>Se realizará una prueba de evaluación para medir el nivel de lo aprendido en las clases correspondientes a las Unidad 1. Esta prueba representará un 10% de la nota final.</i>	RA1, RA2 y RA3
<b>Prueba 2</b> <i>Se realizará una prueba de evaluación con un programa CAD que comprenda los contenidos de la Unidad 2. Esta prueba representará un 40% de la nota final.</i>	RA4
<b>Prueba 3</b> <i>Se realizará una prueba de evaluación con un programa 3D que comprenderá los contenidos de la Unidad 3.</i>	

<p><i>Esta prueba representará un 30% de la nota final.</i></p> <p><b>Prueba 4</b> <i>Se realizará una prueba de evaluación que comprenderá los contenidos de la Unidad 4.</i> <i>Esta prueba representará un 20% de la nota final</i></p> <p><i>El alumnado aprobará siempre que obtenga una nota mayor o igual a 5 en cada una de las pruebas por separado.</i></p> <p><i>En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.</i></p>	<p>RA5</p> <p>RA6</p>
<p>9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</p>	
<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b></p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>
<p><i>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia será evaluado mediante un examen final que incluya los contenidos más importantes de la asignatura. Para aprobar, el alumnado debe obtener 5 puntos o más en el examen final.</i></p> <p><i>En dicho examen el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.</i></p>	<p>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5 y RA6</p>

<p><b>9.2 Convocatoria extraordinaria</b></p>	
<p>9.2.1 Alumnos con evaluación continua</p>	
<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b></p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>
<p><i>El alumnado con derecho a evaluación continua deberá realizar un examen final que incluirá aquellos contenidos cuyas pruebas no se superaron con una nota igual o mayor que 5. Para aprobar este examen final extraordinario será suficiente con obtener una nota mayor o igual a 5.</i></p> <p><i>En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.</i></p>	<p>RA1, RA2, RA3, RA4, RA5 y RA6</p>
<p>9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)</p>	
<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b></p>	<p>Resultados de Aprendizaje evaluados</p>

*Para los alumnos que perdieron la evaluación continua, deberán realizar un examen final que resuma todo lo visto en clase. Para aprobar este examen final extraordinario será suficiente con obtener una nota mayor o igual a 5.*

*En dicho examen el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.*

RA1, RA2, RA3, RA4, RA5 y RA6

---

## 10. Bibliografía

---

Mediaactive. (2014). *El gran libro de AUTOCAD 2015*. Barcelona: MARCOMBO, S.A.

Brightman, Michael (2013). *The Sketchup Workflow for Architecture: Modeling Buildings, Visualizing Design, and Creating Construction Documents with Sketchup Pro and Layout*. Editorial: Wiley (EEUU)

Adobe Photoshop. Ayuda y tutoriales.

Extraído el 27 de junio de 2018, de [https://helpx.adobe.com/es/pdf/photoshop\\_reference.pdf](https://helpx.adobe.com/es/pdf/photoshop_reference.pdf)

Adobe Indesign. Ayuda y tutoriales.

Extraído el 27 de junio de 2018, de [https://helpx.adobe.com/es/pdf/indesign\\_reference.pdf](https://helpx.adobe.com/es/pdf/indesign_reference.pdf)