



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

Taller de procedimientos 2023-24

Especialidad: Joyería y Objeto

Curso 2023/2024

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Diseño de Producto. Itinerario de Joyería y Objeto		
Departamento	Joyería		
Mail del departamento	joyeria@easdvalencia.com		
Asignatura	Taller de Procedimientos		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Vivers	Horas semanales	4
Código		Créditos ECTS	4
Ciclo		Curso	1º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	EO. Específica obligatoria	Tipo de asignatura	60% presencial 40% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	
Correo electrónico	
Horario tutorías	
Lugar de tutorías	



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La asignatura Taller de Procedimientos, que se imparte en el primer curso dentro de la materia Proyectos de Productos y Sistemas, parte del concepto de procedimiento técnico como una secuencia de operaciones variables de acuerdo con un contexto u objetivo práctico. Llevado este concepto a los objetivos de la asignatura, se traduce en:

1. Desenvolverse con seguridad y eficacia en el entorno de trabajo.
2. Dominar el uso de las herramientas, máquinas y materiales básicos de la especialidad.
3. Aplicar los procedimientos fundamentales de elaboración de joyas y objetos, conjuntamente con los métodos de experimentación propios del diseño.
4. Prever y explicar los procesos.

La superación de esta asignatura permitirá al alumnado abordar técnicas más avanzadas sobre metal e idear estrategias técnico-procedimentales personales, que son la base para materializar los proyectos del diseñador y de la diseñadora de joyería y objeto.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Se recomienda principalmente habilidades básicas en el empleo de pequeña maquinaria y herramientas de maquetismo o manualidades, así como conocimientos de fotografía y de composición de textos e imágenes en formato digital.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Taller de Procedimientos**.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT14	Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

COMPETENCIAS GENERALES

CG1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
CG8	Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE3	Proponer, evaluar y determinar soluciones alternativas a problemas complejos de diseño de productos y sistemas.
CE4	Valorar e integrar la dimensión estética en relación al uso y funcionalidad del producto.
CE5	Analizar modelos y sistemas naturales y sus aplicaciones en el diseño de productos y sistemas.
CE6	Determinar las soluciones constructivas, los materiales y los principios de producción adecuados en cada caso.

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Conoce las herramientas y máquinas básicas de la especialidad y las utiliza de manera adecuada a sus prestaciones y medidas de seguridad en el espacio de trabajo.	CT1 CG10
R2 - Aplica correctamente las técnicas básicas de trabajo en metal, controlando de manera práctica, pero también creativa, las propiedades y comportamiento del material.	CE4 CE6
R3 - Planifica la secuencia de operaciones óptima y resuelve de forma autónoma los problemas técnicos que se plantean durante el trabajo de los metales de joyería y objeto.	CT1 CT3 CG1 CE3
R4 - Comprende, analiza y explica los procedimientos específicos sobre metales para el diseño de joyas y objetos. Utiliza correctamente la terminología específica.	CT14 CG8 CE5

→ 6. Contenidos

Unidad 1. Técnicas en metal

- 1.1. Entorno de trabajo, instalaciones y medidas de seguridad generales. El puesto de trabajo individual: ergonomía y limpieza.
- 1.2. Útiles, herramientas y maquinaria básica. Descripción, usos y mantenimiento.
- 1.3. Mecanizado manual. Corte, limado y lijado.
- 1.4. Trabajo con láminas. Aplanado, perforación y calado.
- 1.5. Embutido.
- 1.6. Uniones en caliente. La soldadura fuerte.
- 1.7. Acabados y texturas básicas.
- 1.8. Uniones en frío. Remaches básicos y ensambles.



Unidad 2. Nuevas técnicas y métodos

2.1. Nuevas tecnologías de corte. Láser y chorro de agua

Unidad 3. Técnicas y métodos semi industriales

3.1. Mecanizado por medio de máquinas. Cizallado, repasado y pulido

3.2. Operaciones con laminadora

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1 R2 R4	8
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1 R2 R3	52
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.		
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.		
SUBTOTAL			60

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1 R3	36
-------------------------	--	-------	----



<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R4	4
		SUBTOTAL	40
		TOTAL	100

→ 8. Recursos

- Talleres dotados con maquinaria y herramientas de uso general y específico de joyería y objeto.
- Puestos de trabajo individuales dotados de instalación eléctrica y de gas propano.
- Banco de trabajo del profesor.
- Zona exterior para manipulación de productos tóxicos y peligrosos.
- Aula anexa con proyector y ordenador conectado a Internet, dotado de software de modelado en 3D (Rhinoceros).
- Sección de biblioteca especializada en técnicas de joyería y objeto.

→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Trabajos prácticos. Suponen el 100% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.</p> <p>La entrega de los trabajos en tiempo y forma es un requisito indispensable, por lo que es uno de los criterios de evaluación de dichos trabajos y, por tanto, influye en su valoración global en el grado que especifique cada rúbrica de evaluación. Los ejercicios y memorias no entregados se podrán entregar a final de curso, pero se considerarán entregados fuera de plazo</p>	R1 R2 R3 R4



<p>como criterio de evaluación.</p> <p>El alumnado deberá firmar a la entrada de cada clase en la hoja que se proporcionará, a excepción de que la llegada se produzca pasados 15 minutos del comienzo de ésta, en tal caso se considerará ausencia. Todas las ausencias a las clases lectivas serán contabilizadas más allá de los justificantes presentados por el alumno o alumna, que tan solo serán recogidos con carácter informativo.</p> <p>El profesorado indicará a principio de curso el número de ausencias necesarias para la pérdida de evaluación continua, equivalente al 20% de las clases. Las hojas de firmas reflejarán el número de ausencias acumuladas hasta el momento.</p>	
---	--

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Trabajos prácticos. Suponen el 100% de la calificación total.</p> <p>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por exceso de ausencias deberá compensarlo mediante un examen que consistirá en una prueba escrita y/o práctica sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida.</p> <p>Esta prueba se realizará en el día y hora establecidos por jefatura de estudios. Para poder realizarla se deben entregar previamente todas los trabajos demandados durante el curso.</p> <p>El examen debe estar aprobado para tener derecho a la evaluación de los trabajos prácticos. En ningún caso servirá para subir nota, por tener un carácter compensatorio, por lo que no computará en la media que determina la calificación final.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificarán de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. Se evaluarán el dominio de las técnicas y procedimientos impartidos en la asignatura y/o la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica.</p>	<p>R1 R2 R3 R4</p>

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
--	-------------------------------------



<p>Trabajos prácticos. Suponen el 100% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.</p> <p>La entrega de los trabajos en tiempo y forma es un requisito indispensable, por lo que es uno de los criterios de evaluación de dichos trabajos y, por tanto, influye en su valoración global en el grado que especifique cada rúbrica de evaluación. Los ejercicios y memorias no entregados se podrán entregar a final de curso, pero se considerarán entregados fuera de plazo como criterio de evaluación.</p>	<p>R1 R2 R3 R4</p>
---	--------------------

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>Trabajos prácticos. Suponen el 100% de la calificación total.</p> <p>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por exceso de ausencias deberá compensarlo mediante un examen que consistirá en una prueba escrita y/o práctica sobre los contenidos teórico-prácticos de la programación impartida.</p> <p>Esta prueba se realizará en el día y hora establecidos por jefatura de estudios. Para poder realizarla se deben entregar previamente todas los trabajos demandados durante el curso.</p> <p>El examen debe estar aprobado para tener derecho a la evaluación de los trabajos prácticos. En ningún caso servirá para subir nota, por tener un carácter compensatorio, por lo que no computará en la media que determina la calificación final.</p> <p>Cada trabajo, así como el examen, se calificarán de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.</p> <p>Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. Se evaluarán el dominio de las técnicas y procedimientos impartidos en la asignatura y/o la correcta denominación de las máquinas y herramientas, la adecuada expresión de los aspectos técnicos y el dominio de la terminología específica.</p>	<p>R1 R2 R3 R4 R5</p>

→ 10. Bibliografía



- Codina, C. (2009). *Color, textures y acabados*. Barcelona: Parramón.
Codina, C. (2009). *Modelado y fundición*. Barcelona: Parramón.
Loosli, F., Merz, H., y Schaffner, A. (1984). *Método gradual de práctica joyera*. Lausana: Ubos/Scriptar.
Young, A. (2009). *Directorio de materiales y técnicas de joyería*. Barcelona: Acanto.

Bibliografía complementaria

- Codina, C. (2004). *La joyería*. Colección Artes y Oficios. Barcelona: Parramón.
Devenney, W. M. (2015). *El arte de la soldadura para joyeros*. Barcelona: Promopress.
McGrath, J. (2008). *Acabados decorativos en joyería*. Barcelona: Promopress.
Young, A. (2011). *Guía completa del taller de joyería*. Barcelona: Promopress.