



## Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores

GUIA DOCENTE

### Gestión del Diseño 2023-24

Especialidad: **Diseño de Interiores**

Curso **2022/2023**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

#### → 1. Datos de identificación

##### DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título			
Departamento	Ciencias Sociales		
Mail del departamento	@easdvalencia.com		
Asignatura	Gestión del Diseño de Interiores		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	5
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	FB. Formación Básica	Tipo de asignatura	60% presencial 40% autónomo

##### DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Adelaida Pérez Esteban Ofelia Hiraldo Lores		
Correo electrónico	aperez@easdvalencia.com ohiraldo@easdvalencia.com		
Horario tutorías			
Lugar de tutorías	Departamento de Ciencias Sociales		



## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Los objetivos generales de la asignatura se pueden agrupar en los siguientes puntos:

1. Gestionar correctamente las implicaciones legales del proyecto de diseño
2. Valorar y gestionar correctamente la innovación que pueda implicar el diseño
3. Calcular y evaluar la viabilidad económica de un proyecto de diseño de interiores
4. Fomentar tanto el trabajo autónomo como el trabajo en equipo y colaborativo
5. Dotar al alumno de la capacidad para acceder a las fuentes de información sobre los aspectos profesionales, utilizando fuentes relevantes, veraces y actualizadas

La contribución al perfil del diseñador de interiores es la siguiente:

- La asignatura “Gestión del diseño de interiores” colabora en la adquisición de los objetivos generales del perfil profesional del diseñador de interiores contribuyendo a la capacitación de estos titulados en los aspectos de carácter profesionalizante.
- En concreto, esta asignatura se dirige a la consecución del objetivo de dotar al futuro profesional del diseño de las competencias necesarias para un desarrollo de la profesión acorde con la legislación, teniendo en cuenta el contexto económico y comercial.
- El enfoque de la asignatura es el de la gestión del proyecto de diseño de interiores (abordado desde las distintas tipologías de actividad profesional que se dan en el sector) desde el punto de vista de la gestión económica, la gestión documental y contractual, la gestión legal y la gestión de la innovación.

## → 3. Conocimientos previos recomendados

<b>CURSO</b>	<b>ASIGNATURA</b>	<b>COMPETENCIAS ADQUIRIDAS</b>
1º	Diseño y Empresa	CT1,CT3,CT10,CT15, CG13,CG22, CE13,CE14

## → 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Gestión del Diseño**.

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT13	Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional
CT15	Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional



## COMPETENCIAS GENERALES

CG8	Plantear estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales
CG9	Investigar en los aspectos intangibles y simbólicos que inciden en la calidad
CG22	Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación formal, gestión empresarial y demandas de mercado.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE12	Conocer el contexto económico, social, cultural e histórico en el que se desarrolla la actividad profesional de interiorismo.
CE13	Conocer el marco económico y organizativo en el que se desarrolla la actividad empresarial del interiorismo.
CE14	Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y la salud laboral y la propiedad intelectual e industrial

## → 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
<p>R1 - Analiza una empresa del sector diseño de interiores e Identifica el tipo de estrategia/s empresarial/es que utiliza y evalúa la conveniencia de utilizar las mismas u otras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ind.1.1. Identifica, a partir de un caso concreto, las estrategias empresariales que utiliza una empresa y las explica.</li> <li>Ind.1.2. Evalúa y propone, de forma justificada, estrategias empresariales adecuadas en un caso concreto de una empresa del sector del diseño de interiores</li> </ul>	<p>CG8 CE13</p>
<p>R2 - Toma decisiones justificadas y coherentes sobre la protección y gestión y de los activos de propiedad intelectual e industrial, la cesión contractual de los derechos sobre los mismos y utiliza las herramientas interactivas a disposición del usuario como ayuda en la toma de las decisiones anteriores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ind.2.1. Accede a las páginas web oficiales y sabe tramitar un registro de activos de propiedad intelectual o diseños industriales</li> <li>Ind 2.2. Cumplimenta contratos de cesión de derechos en un caso concreto.</li> <li>Ind 2.3. En un caso concreto, realiza búsquedas en las bases de datos (por ejemplo: OEPM, EUIPO.) para valorar el grado de innovación de los diseños industriales</li> </ul>	<p>CT15 CE14</p>



<p>R3 - Identifica y justifica los distintos costes del proyecto de diseño de interiores, y evalúa su viabilidad económica en función de los criterios de fijación de precios del mercado</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ind 3.1. Identifica la tipología de costes y realiza los cálculos necesarios para la obtención del precio final el proyecto de diseño, tanto en el caso de un prototipo como en la producción seriada</li><li>• Ind 3.2. Justifica y evalúa la oportunidad del precio del proyecto valorando los condicionantes y el contexto del mismo.</li></ul>	<p>CG22 CE12</p>
<p>R4 - . Identifica y utiliza las normas básicas de la gestión de calidad y de prevención de riesgos laborales aplicables a un proyecto de diseño de interiores en concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ind 4.1. Identifica la normativa aplicable en gestión de calidad y la aplica a un caso concreto de diseño de interiores</li><li>• Ind.4.2. Identifica la normativa aplicable en prevención de riesgos laborales y la aplica a un caso concreto de diseño de interiores</li></ul>	<p>CT13 CG9 CE14</p>

## → 6. Contenidos

### Unidad 1. Propiedad intelectual e industrial aplicado al Diseño de Interiores

- Propiedad intelectual del proyecto de diseño de interiores
- Propiedad industrial. La protección y gestión del diseño de interiores

### Unidad 2. Organización y legislación específicas de la actividad profesional. Gestión de calidad. Prevención de riesgos laborales.

- Organización y legislación específicas de la actividad profesional
- La subcontratación
- La prevención de riesgos laborales
- Legislación específica del sector del diseño de interiores
- Contratación
- Seguridad y Prevención de riesgos en el trabajo
- Gestión de calidad

### Unidad 3. Recursos y costes de la actividad profesional.

- Análisis del coste del proyecto de interiorismo
- Proceso de fijación del valor del proyecto
- Viabilidad del proyecto

### Unidad 4. El valor del Diseño de Interiores. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia



- El valor del Diseño de Interiores
- Formulación estratégica empresarial. El diseño de interiores como herramienta estratégica
- Tipos de estrategias empresariales
- La auditoría de diseño
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R2, R3, R4	30 h
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R1, R2, R3, R4	10 h
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicación de conocimientos interdisciplinares	R1, R2, R3 ,R4	10 h
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1, R2, R3 ,R4	5 h
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	R1, R2, R3 ,R4	5 h
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>

### 7.2 Actividades de trabajo autónomo



<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	50 h
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1, R2, R3, R4	30 h
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...	R1, R2, R3, R4	10 h
<b>SUBTOTAL</b>			90
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>

## → 8. Recursos

- Pizarra
- Páginas webs y blogs
- Aula virtual
- Material audiovisual (vídeos, documentales...)
- Cañón de proyección
- Biblioteca
- Bibliografía de la asignatura

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN</b>	<b>Resultados de Aprendizaje evaluados</b>
<p><b>Prueba de aplicación de conocimientos teóricos.</b> Suponen el 30% de la calificación total.</p> <p>Podrá ser oral o escrita y podrá incluir contenidos de los trabajos realizados por el alumnado en las sesiones de la asignatura. Se calificará de 0 a 10 y será necesario obtener una nota igual o superior a 5 para poder superar la asignatura.</p>	R1, R2, R3, R4



**Trabajos prácticos.** Suponen el 70% de la calificación total.

Para sumar la nota final, cada uno de los trabajos será valorado con porcentajes diferentes según criterio del profesor o la profesora.

Los trabajos que total o parcialmente sean plagio de otros no serán evaluados,

así como los trabajos entregados fuera de plazo, según se establezca en la aplicación de esta guía docente.

Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Estos trabajos podrán ser obligatorios para poder superar la asignatura o no, según se establezca en la aplicación de esta guía docente. Los que sean obligatorios deberán tener una nota igual o superior a 5 para poder superar la asignatura.

Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.

Colaboración con la asignatura de proyectos de la especialidad de Diseño de Interiores, coordinación horizontal. Aplicación del conocimiento adquirido al proyecto

## 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

### Resultados de Aprendizaje evaluados

**Trabajos prácticos.** Suponen el 30% de la calificación total y serán todos los de carácter obligatorio, entregados en el plazo ordinario fijado por el profesor o profesora, de entre los propuestos a lo largo de la asignatura, según se establezca en la aplicación de esta guía docente.

Los trabajos que total o parcialmente sean plagio de otros no serán evaluados, así como los trabajos entregados fuera de plazo, según se establezca en la aplicación de esta guía docente.

**Prueba teórica/práctica.** Supone el 70% de la calificación total.

Cada trabajo, así como la prueba, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en la prueba.

Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores.

R1, R2, R3, R4

## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><b>Prueba de aplicación de conocimientos teóricos.</b> Suponen el 30% de la calificación total.</p> <p>Podrá ser oral o escrita y podrá incluir contenidos de los trabajos realizados por el alumnado en las sesiones de la asignatura. Se calificará de 0 a 10 y será necesario obtener una nota igual o superior a 5 para poder superar la asignatura.</p> <p><b>Trabajos prácticos.</b> Suponen el 70% de la calificación total.</p> <p>Para sumar la nota final, cada uno de los trabajos será valorado con porcentajes diferentes según criterio del profesor o la profesora.</p> <p>Los trabajos que total o parcialmente sean plagio de otros no serán evaluados, así como los trabajos entregados fuera de plazo, según se establezca en la aplicación de esta guía docente.</p> <p>Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Estos trabajos podrán ser obligatorios para poder superar la asignatura o no, según se establezca en la aplicación de esta guía docente. Los que sean obligatorios deberán tener una nota igual o superior a 5 para poder superar la asignatura.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.</p> <p>Colaboración con la asignatura de proyectos de la especialidad de Diseño de Interiores, coordinación horizontal. Aplicación del conocimiento adquirido al proyecto</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p>

## 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><b>Trabajos prácticos.</b> Suponen el 30% de la calificación total y serán todos los de carácter obligatorio, entregados en el plazo ordinario, fijado por el profesor o profesora, de entre los propuestos a lo largo de la asignatura, según se establezca en la aplicación de esta guía docente.</p> <p><b>Prueba teórica/práctica.</b> Supone el 70% de la calificación total.</p> <p>Cada trabajo, así como la prueba, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en la prueba.</p> <p>Los trabajos que total o parcialmente sean plagio de otros no serán evaluados, así como los trabajos entregados fuera de plazo, según se establezca en la aplicación de esta guía docente.</p>	<p>R1, R2, R3, R4</p>



Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores

## → 10. Bibliografía

- Capella Juli y Ramón Úbeda. (2003). Copias y coincidencias en defensa de la innovación en el diseño. Madrid: Electra
- Fleishman Michael (2004). Tu carrera como freelance. Barcelona: Divine
- Fuentes Fuentes María del Mar y Cordón Pozo, Eulogio (2011). Fundamentos de dirección y administración de empresas. Madrid: Pirámide.
- Ibáñez Gimeno, J.M (2000) La Gestión del diseño en la empresa: Mc Graw Hill
- Kathryn Best (2007) Management del Diseño. Barcelona: Parramón.
- Lecuona López, Ramón.(2005) Manual sobre gestión de diseño. Barcelona: BCD, Barcelona Centro de Diseño
- Montaña, Jordi y Moll. Isa. El diseño en la empresa: casos de éxito. Valencia: ADCV.
- Villafañe, Justo. (2008). La Gestión Profesional de la Imagen Corporativa. Madrid: Pirámide.

### Bibliografía complementaria:

#### Textos legales

- Ley de Patentes y Ley de Marcas.
- Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el Texto
- Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.
- Ley 15/2007 de Defensa de la competencia (competencia desleal).
- Ley 11/1986, de 20 de marzo, de Patentes



- Ley 32/1988, de 10 de noviembre, de Marcas.
- Reglamento (CE) nº 6/2002 del Consejo sobre dibujos y modelos comunitarios.
- Ley 20/2003 de protección jurídica del diseño industrial

## Web

- <https://ivace.com>
- <https://gva.com>
- <https://mtas.com>
- <https://euipo.com>
- <https://oepm.com>
- <https://vegap.com>
- <https://adcv.com>
- <https://www.cdicv.com>
- <https://www.codigotecnico.org>
- <https://paeelectronico.es>
- <https://www.ibermutua.es/>
- <https://www.seg-social.es/>
- <https://www.poderjudicial.es/>
- [https://www.boe.es/biblioteca\\_juridica/codigos](https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos)
- <https://www.fundacionlaboral.org/>