

Título Superior de Diseño

Nivel 2, (GRADO) del MECES*

Curso 2020/2021

Guía docente de PROYECTO DE REHABILITACIÓN

ESPECIALIDAD DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos de identificación • 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación • 3. Conocimientos recomendados 4. Competencias de la asignatura • 5. Resultados de aprendizaje • 6. Contenidos 7. Volumen de trabajo/ Metodología • 8. Recursos • 9. Evaluación • 10. Bibliografía

1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA			
Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título Superior de Diseño	Diseño de Interiores		
Departamento	Diseño de Interiores		
Mail del departamento	interiores@easdvalencia.com		
Nombre de la asignatura	PROYECTO DE REHABILITACIÓN		
Web de la asignatura			
Horario de la asignatura			
Lugar donde se imparte	València	Horas semanales	5h
Código		Créditos ECTS	6 ECTS
Ciclo		Curso	3º
Duración	Semestral		
Carácter de la asignatura	Práctico-teórica. 40% presencialidad		
Tipo de asignatura	OE. Obligatoria de especialidad.		
Lengua en que se imparte	Castellano - valenciano		
DATOS DE LOS PROFESORES			
Profesor/es responsable/s	Departamento de Proyectos Diseño de Interiores		
Correo electrónico	interiores@easdvalencia.com		
Horario de tutorías			
Lugar de tutorías			

* El Título Superior de Diseño queda incluido a todos los efectos en el nivel 2, de GRADO del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior y es equivalente al título universitario de GRADO. Siempre que la normativa aplicable exija estar en posesión del título universitario de GRADO, se entenderá que cumple este requisito quien esté en posesión del Título Superior de Diseño.

2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura contribuye a la consecución de este perfil profesional, mediante los siguientes objetivos generales, derivados de los descriptores:

- Demostrar una sensibilidad con respecto al patrimonio cultural edificado.
- Realizar estudios y trabajos técnicos de análisis sobre edificaciones existentes con el objetivo de comprender contextos históricos, técnicos y culturales distintos al actual, argumentando críticas con respecto a las intervenciones sobre él realizadas.
- Identificar las peculiaridades de los espacios sobre los que se va a intervenir.
- Interpretar la normativa que afecta a un edificio protegido.
- Identificar las distintas técnicas constructivas tradicionales, así como elementos arquitectónicos que definen los espacios.
- Evaluar las posibilidades de intervención sobre una construcción antigua, teniendo en cuenta las tendencias del diseño actual y la viabilidad y sostenibilidad de las mismas.
- Implantar un programa de necesidades para un lugar y unos límites espaciales dados.
- Desarrollar un concepto integrador y coherente con el conjunto del proyecto.
- Valorar y criticar el resultado obtenido y el método de trabajo utilizado.

3. Conocimientos previos recomendados

Los conocimientos recomendados son aquellos adquiridos por el alumno en las asignaturas de la materia **Fundamentos del Diseño** (concretamente en la asignatura de Proyectos Básicos) y en la materia de **Proyectos de Diseño de Interiores** (Proyectos de Arquitectura Efímera, Proyectos de Espacios para el Hábitat, Proyectos de Espacios Comerciales y Taller de Representación y Comunicación del Proyecto).

HERRAMIENTAS DE REPRESENTACIÓN

Para abordar con garantías esta asignatura el alumno debe dominar las **destrezas de dibujo** como son el dibujo analítico, las perspectivas a mano alzada y los croquis. Asimismo, debe dominar la representación objetiva en sistema diédrico a través de herramientas informáticas como el CAD. También debe estar iniciado en el intercambio de archivos digitales y tratamiento de imagen.

FORMACIÓN TÉCNICA

Asimismo, el alumno debe tener una **formación técnica** adecuada a partir de los conocimientos adquiridos en las asignaturas de cursos anteriores:

- Materiales y estructuras
- Instalaciones y sistemas
- Construcción
- Procesos constructivos
- Patologías en la edificación

4. Competencias de la asignatura

Competencias Transversales

CT1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora
 CT2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente
 CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza
 CT6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal
 CT8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos
 CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables
 CT16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental
 CT17 Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos

Competencias Generales

CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
 CG2 Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
 CG11 Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo
 CG14 Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales.
 CG16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles

Competencias Específicas

CE1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
 CE2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.
 CE4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
 CE5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.
 CE14 Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.

Se añaden las competencias que siguen por considerarlas necesarias para el desarrollo profesional del alumno: CT6, CT8, CG11, CG16

5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1: El alumno elabora un Proyecto de Rehabilitación sobre un espacio dado atendiendo a los condicionantes del mismo.	
R.1.1: el alumno reconoce el contexto histórico, técnico y cultural de la edificación a rehabilitar, y PROPONE una intervención coherente con este contexto.	CT3, CT14, CT17 CG14
R.1.2: el alumno diseña una solución funcional, formal y técnica que permite el aprovechamiento y la utilización idónea del espacio interior de acuerdo a la tipología propuesta.	CG1 CE1 CT3, CT14

<p>R.1.3: el alumno interpreta el marco legal que afecta al proyecto y justifica su cumplimiento en su propuesta.</p>	CE14, CE4
<p>R.1.4: el alumno elabora el proyecto de rehabilitación con soluciones proyectuales y constructivas que potencien el carácter histórico y singular del edificio, y determina los materiales de revestimiento y elementos de amueblamiento con un concepto integrador coherente con el conjunto del proyecto, así como con criterios de sostenibilidad.</p>	CT16, CT2, CT3 CG16 CE2, CE5
<p>R.1.5: el alumno genera un documento técnico del proyecto, incluyendo planimetría, y un dossier maquettato de memoria que comunique el concepto, referentes utilizados, materiales y revestimiento, mobiliario e iluminación.</p>	CG2 CE4
<p>R2: el alumno realiza una exposición en público, defiende su propuesta y argumenta las soluciones adoptadas en su proyecto; comunicando adecuadamente su idea y el modo en que la ha desarrollado, estructurando y jerarquizando correctamente los contenidos de su discurso, componiendo un texto oral elocuente, y apoyándose adecuadamente en la documentación gráfica del proyecto.</p>	CT6, CT8 CG11
<p>R3: el alumno organiza y planifica el trabajo de manera eficiente y motivadora, entregando los trabajos en tiempo y forma.</p>	CT1
<p>R4: el alumno participa activamente en el aula, resuelve conflictos, contribuye a despertar la motivación dentro del aula, aporta soluciones que enriquecen el trabajo de sus compañeros y favorece un ambiente de trabajo confortable y motivador.</p>	CT1, CG11

6. Contenidos

Contenidos relacionados con la realización de proyectos de diseño de interiores (*Estos contenidos ya han sido impartidos en otras asignaturas. En esta asignatura se profundizará en ellos. Generalmente se impartirán empleando las metodologías de tutorías en el aula o de evaluación de actividades formativas*):

- El proceso proyectual como investigación.
- Fundamentación y estudio teórico-práctico del diseño.
- Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo obtenido.
- El concepto, su desarrollo y su comunicación gráfica.
- La metodología del proyecto de diseño de interiores.
- El programa de necesidades.
- Grafismo, escala, acotación, grado de detalle y rigor en la representación planimétrica de proyectos de diseño de interiores.
- Los referentes. Búsqueda, investigación y aplicación al proyecto.
- La inspiración. Moodboards.
- La materialidad y su relación con el concepto de diseño.
- Memoria descriptiva y memoria constructiva.
- Instalaciones en el diseño de interiores.

Contenidos relacionados con la realización de proyectos específicos de rehabilitación (*Estos contenidos son generalmente nuevos para los alumnos y se impartirán combinando las metodologías de la clase presencial, las tutorías en el aula y la evaluación de actividades formativas*)

- Realización de estudios y trabajos técnicos de análisis sobre edificaciones existentes, con el objetivo de comprender contextos históricos, técnicos y culturales distintos al actual, para acometer de forma coherente proyectos de intervención y rehabilitación sobre edificaciones antiguas.
- Tipologías históricas. Elementos compositivos: vivienda popular y vivienda urbana. Contexto social y cultural: situación actual de los centros históricos. Proceso proyectual: desarrollo de la fase de Estudios Previos (información y análisis).
- Toma de datos. Levantamiento planimétrico: métodos. Evolución histórica de la construcción: estado original, ampliaciones, reconstrucciones, etc. Información detallada de elementos constructivos. Métodos de investigación documental y bibliográfica.
- Normativa aplicable en edificios protegidos y espacios rehabilitados.
- Técnicas y sistemas constructivos tradicionales. Análisis de sistemas estructurales: Elementos verticales (muros y soportes), elementos horizontales (vigas y forjados), escaleras. La cubierta y los cerramientos exteriores. Las particiones. Los revestimientos.
- El diálogo con la edificación antigua. Criterios de intervención, sentido e intencionalidad de la propuesta. Tendencias del Diseño actual.
- Taller de proyectos con carácter teórico-práctico, para garantizar el aprendizaje y desarrollo de conocimientos técnicos, constructivos y estructurales.
- El detalle constructivo y la resolución técnica de un espacio rehabilitado. Soluciones constructivas para la rehabilitación. Sistemas de refuerzo estructural. Recuperación de revestimientos. Protección de elementos arquitectónicos. Instalaciones y sistemas para la rehabilitación. Viabilidad y sostenibilidad de las soluciones adoptadas.
- Iluminación aplicada a los espacios rehabilitados.

Contenidos relacionados con la adquisición de competencias en cuanto a comunicación.

(*Generalmente se impartirán empleando las metodologías de tutorías en el aula o de evaluación de actividades formativas, aunque se recurrirá, si fuese necesario, a la clase presencial*):

- Maquetación de memorias y exposiciones gráficas de proyectos
- La presentación oral de un proyecto. Estructuración de la información, jerarquización, técnicas para generar interés en un discurso y correcto uso de la presentación en formato digital como elemento de apoyo.

7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial			
ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
Clase presencial	Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R3	10

<i>Clases prácticas</i>	<i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>	R1, R4	27
<i>Exposición trabajo en grupo</i>	<i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>	R2, R3, R4	3
<i>Tutoría</i>	<i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>	R1	10
<i>Evaluación</i>	<i>Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumno.</i>	R2, R3	10
SUBTOTAL			60

7.2 Actividades de trabajo autónomo

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Trabajo autónomo</i>	<i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R3	75
<i>Estudio práctico</i>	<i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>	R1, R4	9
<i>Actividades complementarias</i>	<i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...</i>	R1	6
SUBTOTAL			90
TOTAL			150

8. Recursos

Proyector de video, proyector de opacos, pizarra del aula, aula con conexión a internet, wifi.
Cada alumno ha de disponer de su propio ordenador portátil con software instalado de diseño asistido por ordenador (CAD), e impresora virtual de pdf.

9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria	
9.1.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1.- Registros actitudinales <i>Calificación: 5%</i></p> <p>2.- Dossier de trabajos cortos <i>Calificación: 20%</i></p> <p>3.- Proyecto de Rehabilitación <i>Calificación: 60%</i></p> <p>4.- Presentación y defensa en el aula <i>Calificación: 15%</i></p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria. cada trabajo deberá alcanzar al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4. 	<p>R4</p> <p>R1, R3</p> <p>R1, R3</p> <p>R2</p>
9.1.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1.- Dossier de trabajos cortos <i>Calificación: 5%</i></p> <p>2.- Proyecto de Rehabilitación <i>Calificación: 45%</i></p> <p>3.- Presentación y defensa del proyecto ante Tribunal Evaluador <i>Calificación: 50%</i></p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria. cada trabajo deberá alcanzar al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4. 	<p>R1, R3</p> <p>R1, R3</p> <p>R2</p>

9.2 Convocatoria extraordinaria	
9.2.1 Alumnos con evaluación continua	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1.- Registros actitudinales Calificación: 5%</p> <p>2.- Dossier de trabajos cortos Calificación: 20%</p> <p>3.- Proyecto de Rehabilitación Calificación: 60%</p> <p>4.- Presentación y defensa en el aula Calificación: 15%</p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria.</i> • <i>cada trabajo deberá alcanzar al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</i> 	<p>R4</p> <p>R1, R3</p> <p>R1, R3</p> <p>R2</p>
9.2.2 Alumnos con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>1.- Dossier de trabajos cortos Calificación: 5%</p> <p>2.- Proyecto de Rehabilitación Calificación: 45%</p> <p>3.- Presentación y defensa del proyecto ante Tribunal Evaluador Calificación: 50%</p> <p><i>Criterios generales de calificación: Para proceder a la calificación de la asignatura el trabajo deberá reunir unos requisitos mínimos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>los trabajos fuera de fecha se entregarán en la convocatoria ordinaria.</i> • <i>cada trabajo deberá alcanzar al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</i> 	<p>R1, R3</p> <p>R1, R3</p> <p>R2</p>

Notas:

- Cada apartado se calificará en una escala del 1 a 10 y se considerará aprobado con una calificación igual o superior a 5.
- Los porcentajes de calificación de cada apartado podrán sufrir reajustes en función del ritmo de la asignatura, comunicando con suficiente antelación los cambios realizados al alumno.

Consideraciones generales para optar a la calificación:

- Se debe atender al formato y nomenclatura solicitado en el enunciado.
- No se superará ningún trabajo con errores de escala y/o errores de acotación.
- Plantas y secciones con correspondencia en diédrico.
- Grafismo adecuado para la comprensión de la información. (espesores de línea o sombreados que hagan comprensible la planimetría)
- Los trabajos han de ser originales y sin transcripción literal de otras fuentes.
- Las imágenes de otros proyectos han de estar debidamente referenciadas (nombre del proyecto, autor, año de realización, ubicación)

10. Bibliografía

AA.VV. (2015). *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*. Valencia, España: General de Ediciones de Arquitectura.

AA.VV. (2007). *Rehabilitación en vivienda*. Valencia, España: Pencil.

Coscollano Rodríguez, J. (2003). *Restauración y rehabilitación de edificios*. Madrid, España: Paraninfo.

Fiol Oliván, F. (2014). *Manual de patología y rehabilitación de edificios*. Burgos, España: Ediciones Universidad de Burgos.

García Millán, J. (2017). *Rehabilitando 2015-2016*. Madrid, España: Ediciones Asimétricas.

López Silgo, L. (2004). *Restauración básica*. Valencia, España: Ícaro, Colegio Territorial de Arquitectos de València.

Moxon, S. (2012). *Sostenibilidad en interiorismo*. Barcelona, España: Blume.

Revista Diseño Interior. Interiorismo, Arquitectura y Diseño.

Revista Loggia. Arquitectura & Restauración.

Revista Tectónica.