



GUIA DOCENTE

PROYECTO DE REHABILITACIÓN 2023-24

Especialidad: **Diseño de Interiores**

Curso **2023/2024**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

| | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------------------------|
| Centro | Escola d'Art i Superior de Disseny de València | | |
| Título | TSD Diseño de Interiores | | |
| Departamento | Diseño de Interiores | | |
| Mail del departamento | dpto_interiores@easdvalencia.com | | |
| Asignatura | Proyecto de Rehabilitación | | |
| Web | easdvalencia.com | | |
| Horario | | | |
| Lugar impartición | Velluters | Horas semanales | 5 |
| Código | | Créditos ECTS | 6 |
| Ciclo | | Curso | 3º |
| Duración | Semestral | Idioma | Castellano/Valenciano |
| Tipo de formación | OE. Obligatoria de Especialidad | Tipo de asignatura | 40% presencial 60% autónomo |

DATOS DEL PROFESORADO

| | |
|-------------------------|--|
| Docente/s responsable/s | Lara Llop, Pablo Pérez, Carmen Martínez, Alejandra Benayas, Carlos Soler |
| Correo electrónico | llop@easdvalencia.com pmonforte@easdvalencia.com cmartinez@easdvalencia.com abenayas@easdvalencia.com csoler@easdvalencia.com |
| Horario tutorías | |
| Lugar de tutorías | Departamento de Interiores |



→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura contribuye a la consecución de este perfil profesional, mediante los siguientes objetivos generales, derivados de los descriptores:

- Demostrar una sensibilidad con respecto al patrimonio cultural edificado.
- Realizar estudios y trabajos técnicos de análisis sobre edificaciones existentes con el objetivo de comprender contextos históricos, técnicos y culturales distintos al actual, argumentando críticas con respecto a las intervenciones sobre él realizadas.
- Identificar las peculiaridades de los espacios sobre los que se va a intervenir.
- Interpretar la normativa que afecta a un edificio protegido.
- Identificar las distintas técnicas constructivas tradicionales, así como elementos arquitectónicos que definen los espacios.
- Evaluar las posibilidades de intervención sobre una construcción antigua, teniendo en cuenta las tendencias del diseño actual, así como la viabilidad y sostenibilidad de las mismas.
- Implantar un programa de necesidades para un lugar y unos límites espaciales dados.
- Desarrollar un concepto integrador y coherente con el conjunto del proyecto.
- Valorar y criticar el resultado obtenido y el método de trabajo utilizado.

→ 3. Conocimientos previos recomendados

Los conocimientos recomendados son aquellos adquiridos por el alumnado en las asignaturas de la materia **Fundamentos del Diseño** (concretamente en la asignatura de **Proyectos Básicos**) y en la materia de **Proyectos de Diseño de Interiores (Proyectos de Arquitectura Efímera, Proyectos de Espacios para el Hábitat, Proyectos de Espacios Comerciales y Taller de Representación y Comunicación del Proyecto)**. Por otro lado, la asignatura es claramente contemplada como la continuación natural, en el segundo semestre, de la asignatura de **Patologías de la Edificación**, del primer semestre.

Herramientas de representación

Para abordar con garantías esta asignatura, el alumnado debe dominar el dibujo analítico, las perspectivas a mano alzada y los croquis. Asimismo, debe dominar la representación objetiva en sistema diédrico a través de herramientas informáticas como el CAD. También debe estar iniciado en el intercambio de archivos digitales y tratamiento de imagen.

Formación técnica

Del mismo modo, el alumnado debe tener una formación técnica adecuada a partir de los conocimientos adquiridos en las asignaturas de cursos anteriores:

- Materiales y estructuras
- Instalaciones y sistemas
- Construcción
- Procesos constructivos
- Patologías en la edificación



→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Proyecto de Rehabilitación**.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

| | |
|------|--|
| CT01 | Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora. |
| CT02 | Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente. |
| CT03 | Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza. |
| CT06 | Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal. |
| CT08 | Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos. |
| CT14 | Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables. |
| CT16 | Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental. |
| CT17 | Contribuir con su actividad profesional a la sensibilización social de la importancia del patrimonio cultural, su incidencia en los diferentes ámbitos y su capacidad de generar valores significativos. |

COMPETENCIAS GENERALES

| | |
|------|--|
| CG01 | Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos. |
| CG02 | Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación. |
| CG11 | Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo. |
| CG14 | Valorar la dimensión del diseño como factor de igualdad y de inclusión social, y como transmisor de valores culturales. |
| CG16 | Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles. |

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

| | |
|------|--|
| CE01 | Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores. |
| CE0 | Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten |



| | |
|----------|--|
| 2 | mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones. |
| CE0 4 | Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos. |
| CE0 5 | Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto. |
| CE1 4 | Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial. |

→ 5. Resultados de aprendizaje

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | COMPETENCIAS RELACIONADAS |
|--|---|
| <p>R1 - Elabora un Proyecto de Rehabilitación sobre un espacio dado atendiendo a los condicionantes del mismo.</p> <p>R1.1 - Reconoce el contexto histórico, técnico y cultural de la edificación a rehabilitar, y PROPONE una intervención coherente con este contexto.</p> <p>R1.2 - Diseña una solución funcional, formal y técnica que permite el aprovechamiento y la utilización idónea del espacio interior de acuerdo a la tipología propuesta.</p> <p>R1.3 - Interpreta el marco legal que afecta al proyecto y justifica su cumplimiento en su propuesta.</p> <p>R1.4 - Elabora el proyecto de rehabilitación con soluciones proyectuales y constructivas que potencien el carácter histórico y singular del edificio, y determina los materiales de revestimiento y elementos de amueblamiento con un concepto integrador coherente con el conjunto del proyecto, así como con criterios de sostenibilidad.</p> <p>R1.5 - Genera un documento técnico del proyecto, incluyendo planimetría, y un dossier maquetado de memoria que comunique el concepto, referentes utilizados, materiales y revestimiento, mobiliario e iluminación.</p> | <p>CT03, CT14, CT17, CG14</p> <p>CG01, CE01, CT03, CT14</p> <p>CE14, CE04</p> <p>CT02, CT03, CT16, CG16, CE02, CE05</p> <p>CG02, CE04</p> |
| <p>R2 - Realiza una exposición en público, defiende su propuesta y argumenta las soluciones adoptadas en su proyecto; comunicando adecuadamente su idea y el modo en que la ha desarrollado, estructurando y jerarquizando correctamente los contenidos de su discurso, componiendo un texto oral elocuente, y apoyándose adecuadamente en la documentación gráfica del proyecto.</p> | <p>CT06, CT08, CG11</p> |
| <p>R3 - Organiza y planifica el trabajo de manera eficiente y motivadora, entregando los trabajos en tiempo y forma</p> | <p>CT01</p> |



R4 - **Participa** activamente en el aula, resuelve conflictos, contribuye a despertar la motivación dentro del aula, aporta soluciones que enriquecen el trabajo de sus compañeros y favorece un ambiente de trabajo confortable y motivador.

CT01, CG11

→ 6. Contenidos

Contenidos relacionados con la realización de proyectos de diseño de interiores. Estos contenidos ya han sido impartidos en otras asignaturas. En la presente, se profundizará en ellos. En general, se impartirán empleando las metodologías de tutorías en el aula o de evaluación de actividades formativas.

- El proceso proyectual como investigación.
- Fundamentación y estudio teórico-práctico del diseño.
- Valoración y crítica del resultado obtenido y del método de trabajo obtenido.
- El concepto, su desarrollo y su comunicación gráfica.
- La metodología del proyecto de diseño de interiores.
- El programa de necesidades.
- Grafismo, escala, acotación, grado de detalle y rigor en la representación planimétrica de proyectos de diseño de interiores.
- Los referentes. Búsqueda, investigación y aplicación al proyecto.
- La inspiración. Moodboards.
- La materialidad y su relación con el concepto de diseño.
- Memoria descriptiva y memoria constructiva.
- Instalaciones en el diseño de interiores.

Contenidos relacionados con la realización de proyectos específicos de rehabilitación. Estos contenidos, a diferencia de los anteriores, son generalmente nuevos para el alumnado, y se impartirán combinando las metodologías de la clase presencial, las tutorías en el aula y la evaluación de actividades formativas.

- Realización de estudios y trabajos técnicos de análisis sobre edificaciones existentes, con el objetivo de comprender contextos históricos, técnicos y culturales distintos al actual, para acometer de forma coherente proyectos de intervención y rehabilitación sobre edificaciones antiguas.
- Tipologías históricas. Elementos compositivos: vivienda popular y vivienda urbana. Contexto social y cultural: situación actual de los centros históricos. Proceso proyectual: desarrollo de la fase de Estudios Previos (información y análisis).
- Normativa aplicable en edificios protegidos y espacios rehabilitados.
- El diálogo con la edificación antigua. Criterios de intervención, sentido e intencionalidad de la propuesta. Tendencias del Diseño actual.
- Taller de proyectos con carácter teórico-práctico, para garantizar el aprendizaje y desarrollo de conocimientos técnicos, constructivos y estructurales.
- El detalle constructivo y la resolución técnica de un espacio rehabilitado. Soluciones constructivas para la rehabilitación. Recuperación de revestimientos. Protección de elementos arquitectónicos. Instalaciones y sistemas para la rehabilitación. Viabilidad y sostenibilidad de las soluciones adoptadas. **Este contenido se desarrollará en paralelo con la asignatura Dirección y Ejecución de Obras.**
- Iluminación aplicada a los espacios rehabilitados.



Los contenidos de la asignatura están interrelacionados con las materias que el alumnado cursa simultáneamente, y que convergen en la elaboración del documento de proyecto que finalmente elabora el alumnado. Se buscará, pues, en la medida de las posibilidades, la **coordinación entre ellas**, de modo que en *Materiales y estructuras Interiores*, el alumnado pueda investigar sobre los materiales a emplear en el Proyecto de Hábitat. Del mismo modo, el proyecto complementará la materia dada en *Instalaciones y Sistemas*, al aplicar la teoría a un caso práctico. Las asignaturas teóricas de *Historia y Cultura del Diseño y Cultura del Diseño de Interiores*, serán un apoyo para los trabajos de investigación que realicen en la asignatura, tratando que no se repita el contenido teórico dado al alumnado, sino que se complemente.

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

| ACTIVIDADES | Metodología de enseñanza-aprendizaje | Relación con los Resultados de Aprendizaje | Volumen trabajo (en nº horas o ECTS) |
|-------------------------|---|--|--------------------------------------|
| <i>Clase presencial</i> | Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula. | R1, R3 | 10h |
| <i>Clases prácticas</i> | Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado. | R2, R4 | 27h |
| <i>Exposiciones</i> | Aplicación de conocimientos interdisciplinares, trabajo en grupo. | R2, R3, R4 | 3h |
| <i>Tutoría</i> | Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc. | R1 | 10h |
| <i>Evaluación</i> | Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado. | R2, R3 | 10h |
| SUBTOTAL | | | 60h |

7.2 Actividades de trabajo autónomo

| | | | |
|-------------------------|--|--------|-----|
| <i>Trabajo autónomo</i> | Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. | R1, R3 | 75h |
|-------------------------|--|--------|-----|



| | | | |
|------------------------------------|--|--------|-------------|
| <i>Estudio práctico</i> | Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo. | R1, R4 | 9h |
| <i>Actividades complementarias</i> | Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, visitas, congresos, conferencias,... | R1 | 6h |
| SUBTOTAL | | | 90h |
| TOTAL | | | 150h |

Metodología

Como asignatura *Project-based learning*, el trabajo de análisis y búsqueda de soluciones del alumnado se apoya con clases teóricas de tipo técnico y conceptual. En las de tipo técnico el profesor va proporcionando la información y procedimientos que el alumnado requiere para abordar el problema, aprovechando la motivación que la necesidad crea. En las clases de tipo conceptual se estudian proyectos de referencia analizando las soluciones que presentan para diferentes programas de rehabilitación, propiciando el debate participativo, la reflexión sobre cuestiones significativas, de modo que el alumnado se apoye en un marco de referencia y vaya configurando su propio criterio y madurez profesional.

→ 8. Recursos

- Pizarra
- Equipos informáticos con programas CAD y Adobe actualizados
- Cañón de proyección o TV
- Aula con posibilidad de oscurecer para proyectar
- Disposición flexible del mobiliario, especialmente mesas, para desarrollar correcciones grupales, trabajos en grupo, explicaciones teóricas o mesas redondas
- Acceso a WIFI



→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|---|-------------------------------------|
| <p>1. Ejercicio de inicio de asignatura. Supone el 5% de la calificación final.</p> <p>2. Proyecto de Rehabilitación. Supone el 85% de la calificación final.</p> <p>3. Presentación y defensa en el aula. Supone el 10% de la calificación final.</p> <p>Registros actitudinales. Suponen hasta un 0,5 de calificación extra que se sumará a la nota final, la cual en ningún caso superará el 10. Este apartado valorará la implicación en la asignatura, la participación en las actividades, ayuda a sus compañeros/as, llevar las tareas al día, atender a las correcciones y mejoras de sus trabajos, etc.</p> <p>Criterios generales de evaluación del alumnado:</p> <p>Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios que se entreguen fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.</p> <p>Los apartados 2 y 3 deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno o alumna no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</p> | <p>R1, R2, R3, R4</p> |

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|--|-------------------------------------|
| <p>1. Dossier de ejercicios cortos. Supone el 5% de la calificación final.</p> <p>2. Proyecto de Rehabilitación. Supone el 45% de la calificación final.</p> <p>3. Evaluación del Proyecto ante un Tribunal. Supone el 50% de la calificación final.</p> <p>Criterios generales de evaluación del alumnado:</p> <p>Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios que se entreguen fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.</p> <p>Los apartados 2 y 3 deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno o alumna no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</p> | <p>R1, R2, R3</p> |



9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|---|-------------------------------------|
| <p>1. Ejercicio de arranque de asignatura. Supone el 5% de la calificación final.</p> <p>2. Proyecto de Rehabilitación. Supone el 85% de la calificación final.</p> <p>3. Presentación y defensa en el aula. Supone el 10% de la calificación final.</p> <p>Registros actitudinales. Suponen hasta un 0,5 de calificación extra que se sumará a la nota final, la cual en ningún caso superará el 10. Este apartado valorará la implicación en la asignatura, la participación en las actividades, ayuda a sus compañeros/as, llevar las tareas al día, atender a las correcciones y mejoras de sus trabajos, etc.</p> <p>Criterios generales de evaluación del alumnado:</p> <p>Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios que se entreguen fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.</p> <p>Los apartados 2 y 3 deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno o alumna no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</p> | <p>R1, R2, R3, R4</p> |

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN | Resultados de Aprendizaje evaluados |
|--|-------------------------------------|
| <p>1. Dossier de ejercicios cortos. Supone el 5% de la calificación final.</p> <p>2. Proyecto de Rehabilitación. Supone el 45% de la calificación final.</p> <p>3. Evaluación del Proyecto ante un Tribunal. Supone el 50% de la calificación final.</p> <p>Criterios generales de evaluación del alumnado:</p> <p>Todos los ejercicios son de entrega obligatoria e imprescindibles para superar la asignatura. Los ejercicios que se entreguen fuera de fecha podrán entregarse en la semana de exámenes.</p> <p>Los apartados 2 y 3 deberán obtener al menos una calificación de 4 para poder promediar con el resto. En el caso de no alcanzar el 4, el alumno o alumna no superará la asignatura en esta convocatoria. Si la nota resultante fuera inferior a 4 mantendrá esa nota y, en caso de superar el 4, su calificación numérica será de 4.</p> | <p>R1, R2, R3</p> |



Notas

Los porcentajes de calificación de cada apartado podrán sufrir reajustes en función del ritmo de la asignatura, comunicando con suficiente antelación los cambios realizados al alumnado.

La escala de calificación de cada apartado será de 1 a 10, considerándolo el aprobado una nota numérica igual o superior a 5.

Requisitos imprescindibles para superar la asignatura

- Los trabajos han de ser originales y sin transcripción literal de otras fuentes.
- Las imágenes de otros proyectos han de estar debidamente referenciadas. (nombre del proyecto, autor, año de realización, ubicación).
- Los planos no deben contener errores de escala.
- Las plantas y secciones tienen correspondencia en diédrico.
- Se utiliza sistema europeo de representación, no aceptándose secciones del revés.
- Debe existir un grafismo en la planimetría adecuado para la comprensión de la información.
- Se debe atender al formato y nomenclatura solicitado en el enunciado.

→ 10. Bibliografía

Martín Panero, J. Z. (1979). *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona

Beinahuer, P. (2012) *Atlas de detalles constructivos*. Editorial Gustavo Gili.

Mileto, C. Vegas, F. (2017) *Aprendiendo a restaurar: Un manual de restauración de la arquitectura tradicional de la Comunitat Valenciana*. Conselleria de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad.

AA.VV. (2015). *Centro histórico de Valencia. Ocho siglos de arquitectura residencial*. General de Ediciones de Arquitectura.

AA.VV. (2007). *Rehabilitación en vivienda*. Pencil.

Coscollano Rodríguez, J. (2003). *Restauración y rehabilitación de edificios*. Paraninfo.

Fiol Oliván, F. (2014). *Manual de patología y rehabilitación de edificios*. Burgos, España: Ediciones Universidad de Burgos.

García Millán, J. (2017). *Rehabilitando 2015-2016*. Ediciones Asimétricas.

López Silgo, L. (2004). *Restauración básica*. Ícaro, Colegio Territorial de Arquitectos de València.

Moxon, S. (2012). *Sostenibilidad en interiorismo*. Blume.



Bibliografía complementaria:

Neufert, E. (2013) *Arte de proyectar en la arquitectura*. Editorial Gustavo Gili.

Jiménez, J. Ortega, D. (2013) *Dibujo a mano alzada para Diseñadores de Interiores*. Editorial Parramón.

VV AA. (2015). *Dibujo a mano alzada para arquitectos*. Barcelona, España: Editorial Parramón.

Botton, A. (2008). *La arquitectura de la felicidad*. Madrid. España: Ed. Lumen.

Ábalos, I. (1985). *La buena vida. Visita guiada a las casas de la modernidad*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.

Tanizaki, J. (1933) *Elogio de la sombra*. Madrid, España: Biblioteca de ensayo Siruela

Campo Baeza, A. (2009) *La idea construida*. Ed. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Palermo y otros. LESAU.

Zumthor, P. (1998) *Pensar la arquitectura*. Barcelona, España: Ed. Gustavo Gili.

Normativa:

Código técnico de la edificación:

CTE_DB-SI: <https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SI/DccSI.pdf>

CTE_DB-SUA: <https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/SUA/DcmSUA.pdf>

CTE_DB-HS: <https://www.codigotecnico.org/pdf/Documentos/HS/DcmHS.pdf>

Además, se recurrirá a toda la normativa estatal, autonómica y municipal, necesaria para la realización de los proyectos de rehabilitación propuestos.