



Resultados votaciones a propuestas optativas para el curso 2024-25. Global y por especialidad

Por especialidad (entendiendo ALUMNADO como una especialidad más):

VOTOS ALUMNADO: 132			
	Votos con 1pto	Votos con 2 ptos	
<i>Diseño generativo en la era de la IA. Pablo Moreno</i>	24	41	106 1º
<i>Experimenta materializando el diseño. Elena Celda/ M José Blasco</i>	31	22	75 2º
<i>Digitalización y musealización. Juan Carlos Izquierdo</i>	22	19	60 3º
<i>El taller de las invisibles. Carmen Sevilla</i>	15	22	59 4º
<i>Diseño y ética ecológica</i>	12	17	46 5º
<i>UN (diverso) diseño. Fina Alarcón/ Eva Verdú.</i>	12	8	28 6º
<i>No deseo votar ninguna con 1 punto</i>	16	3	22 7º

ESPECIALIDAD ILUSTRACIÓN			
VOTOS: 14	Votos con 1pto	Votos con 2 ptos	Total puntos
<i>El taller de las invisibles. Carmen Sevilla</i>	2	4	10 1º
<i>Diseño y ética ecológica</i>	1	3	7 2º
<i>Diseño generativo en la era de la IA. Pablo Moreno</i>	4	1	6 3º
<i>UN (diverso) diseño. Fina Alarcón/ Eva Verdú.</i>	2	2	6 4º
<i>No deseo votar ninguna con 1 punto</i>	4	1	6 5º
<i>Digitalización y musealización. Juan Carlos Izquierdo</i>	1	2	5 6º
<i>Experimenta materializando el diseño. Elena Celda/ M José Blasco</i>	0	1	2 7º



VOTOS: 35			
ESPECIALIDAD INTERIORES	Votos con 1pto	Votos con 2 ptos	Total puntos
<i>Digitalización y musealización. Juan Carlos Izquierdo</i>	6	9	24
<i>UN (diverso) diseño. Fina Alarcón/ Eva Verdú.</i>	8	7	22
<i>El taller de las invisibles. Carmen Sevilla</i>	7	4	15
<i>Diseño y ética ecológica</i>	3	6	15
<i>Diseño generativo en la era de la iA. Pablo Moreno</i>	3	4	11
<i>Experimenta materializando el diseño. Elena Celda/ M José Blasco</i>	3	4	11
<i>No deseo votar ninguna con 1 punto</i>	5	1	7

1º
2º
3º
4º
5º
6º
7º

VOTOS: 30			
ESPECIALIDAD MODA	Votos con 1pto	Votos con 2 ptos	Total puntos
<i>Experimenta materializando el diseño. Elena Celda/ M José Blasco</i>	3	14	31
<i>UN (diverso) diseño. Fina Alarcón/ Eva Verdú.</i>	5	4	13
<i>El taller de las invisibles. Carmen Sevilla</i>	6	3	12
<i>Diseño generativo en la era de la iA. Pablo Moreno</i>	5	3	11
<i>Digitalización y musealización. Juan Carlos Izquierdo</i>	3	3	9
<i>Diseño y ética ecológica</i>	2	2	6
<i>No deseo votar ninguna con 1 punto</i>	6	0	6

1º
2º
3º
4º
5º
6º
7º



VOTOS: 24			
ESPECIALIDAD PRODUCTO	Votos con 1pto	Votos con 2 ptos	Total puntos
<i>Diseño generativo en la era de la IA. Pablo Moreno</i>	5	9	23
<i>El taller de las invisibles. Carmen Sevilla</i>	5	4	13
<i>Digitalización y musealización. Juan Carlos Izquierdo</i>	4	4	12
<i>UN (diverso) diseño. Fina Alarcón/ Eva Verdú.</i>	2	5	12
<i>Experimenta materializando el diseño. Elena Celda/ M José Blasco</i>	5	0	5
<i>Diseño y ética ecológica</i>	0	2	4
<i>No deseo votar ninguna con 1 punto</i>	3	0	3

1º
2º
3º
4º
5º
6º
7º

VOTOS: 43			
ESPECIALIDAD GRÁFICO	Votos con 1pto	Votos con 2 ptos	Total puntos
<i>El taller de las invisibles. Carmen Sevilla</i>	8	11	30
<i>Diseño generativo en la era de la IA. Pablo Moreno</i>	5	12	29
<i>Diseño y ética ecológica</i>	6	10	26
<i>Digitalización y musealización. Juan Carlos Izquierdo</i>	9	6	21
<i>UN (diverso) diseño. Fina Alarcón/ Eva Verdú.</i>	7	3	13
<i>Experimenta materializando el diseño. Elena Celda/ M José Blasco</i>	3	1	5
<i>No deseo votar ninguna con 1 punto</i>	5	0	5

1º
2º
3º
4º
5º
6º
7º



ESPECIALIDAD FOTOGRAFÍA				
VOTOS: 25	Votos con 1pto	Votos con 2 pts	Total puntos	
<i>Diseño y ética ecológica</i>	5	15	35	1º
<i>El taller de las invisibles. Carmen Sevilla</i>	4	5	14	2º
<i>Diseño generativo en la era de la iA. Pablo Moreno</i>	8	0	8	3º
<i>Experimenta materializando el diseño. Elena Celda/ M José Blasco</i>	2	1	4	4º
<i>Digitalización y musealización. Juan Carlos Izquierdo</i>	2	1	4	5º
<i>UN (diverso) diseño. Fina Alarcón/ Eva Verdú.</i>	1	1	3	6º
<i>No deseo votar ninguna con 1 punto</i>	3	0	3	7º

ESPECIALIDAD JOYERÍA				
VOTOS: 13	Votos con 1pto	Votos con 2 pts	Total puntos	
<i>UN (diverso) diseño. Fina Alarcón/ Eva Verdú.</i>	2	4	10	1º
<i>El taller de las invisibles. Carmen Sevilla</i>	3	3	9	2º
<i>Digitalización y musealización. Juan Carlos Izquierdo</i>	1	3	7	3º
<i>Experimenta materializando el diseño. Elena Celda/ M José Blasco</i>	2	2	6	4º
<i>Diseño generativo en la era de la iA. Pablo Moreno</i>	3	1	5	5º
<i>Diseño y ética ecológica</i>	1	0	1	6º
<i>No deseo votar ninguna con 1 punto</i>	0	0	0	7º



Atendiendo a los resultados anteriores, se solicitará al ISEACV que sean incluidas en la oferta de optatividad las asignaturas que han sido avaladas en un mínimo de tres especialidades, marcadas en rojo en la tabla:

	nº especialidades que la avalan
<i>Diseño generativo en la era de la IA. Pablo Moreno</i>	3
<i>Experimenta materializando el diseño. Elena Celda/ M José Blasco</i>	2
<i>Digitalización y musealización. Juan Carlos Izquierdo</i>	1
<i>El taller de las invisibles. Carmen Sevilla</i>	5
<i>Diseño y ética ecológica</i>	2
<i>UN (diverso) diseño. Fina Alarcón/ Eva Verdú.</i>	3