



GUIA DOCENTE
Introducción al diseño web
2024-25

Especialidad: Todas

Curso 2024/2025

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

→ 1. Datos de identificación

DATOS DE LA ASIGNATURA

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Diseño		
Departamento	Ciencias aplicadas y tecnología		
Mail del departamento	tecnologia@easdvalencia.com		
Asignatura	Introducción al diseño web		
Web	easdvalencia.com		
Horario			
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	4
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	4º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	Optativa	Tipo de asignatura	40% presencial 60% autónomo

DATOS DEL PROFESORADO

Docente/s responsable/s	Pablo Moreno
Correo electrónico	pmoreno@easdvalencia.com
Horario tutorías	



Lugar de tutorías

→ 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

En el entorno actual, constantemente evolucionando hacia una mejora tanto de la facilidad de acceso como de la divulgación de la información en Internet, es fundamental considerar la importancia que supone el estar familiarizado con los principios, técnicas y herramientas que permiten el diseño y desarrollo de proyectos web. Así los objetivos generales de esta asignatura, de carácter eminentemente práctico, son:

- Planificar, analizar, organizar y diseñar un sitio web
- Entender el funcionamiento y desarrollo de los sitios web
- Diseñar sitios web responsive, aplicando conceptos de maquetación y usabilidad web.
- Crear sitios web totalmente funcionales con ayuda de herramientas adecuadas

→ 3. Conocimientos previos recomendados

El alumnado debe tener los conocimientos adquiridos en distintos cursos, sobre todo los relacionados con:

- Lenguajes y técnicas digitales.
- Diseño básico.
- Proyectos básicos.
- Fotografía y medios audiovisuales.
- Tratamiento digital de la imagen.

→ 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de Introducción al diseño web.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora
CT4	Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación

COMPETENCIAS GENERALES

CG2	Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación
CG10	Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial



CG11	Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar
CG20	Comprender el comportamiento de los elementos que intervienen en el proceso comunicativo, dominar los recursos tecnológicos de la comunicación y valorar su influencia en los procesos y productos del diseño

→ 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Reconoce los diferentes términos técnicos y conceptos más comunes en el ámbito del diseño web	CT4, CG2, CG10
R2 - Planifica el diseño de un sitio web en todas sus fases incluyendo wireframes con criterios de composición y usabilidad	CT1, CG11, CG20
R3 - Identifica los elementos básicos de los lenguajes utilizados en el desarrollo web	CT4, CG2, CG10
R4 - Diseña sitios web responsive sin acceso a datos con criterios de composición, usabilidad y calidad atendiendo a los requisitos planteados	CT1, CT4, CG2, CG10
R5 - Diseña sitios web totalmente funcionales con criterios de composición, usabilidad y calidad preparando la infraestructura tecnológica necesaria satisfaciendo las expectativas	CT1, CT4, CG2, CG10

→ 6. Contenidos

Unidad 1. Planificación de sitios web

Introducción al diseño web

- Conceptos básicos
- Terminología

Planificación de sitios web

- Cómo planificar un sitio web
- Creación de prototipos



Unidad 2. Bases del diseño web

Introducción al desarrollo web

- Lenguaje de marcas HTML
- Estilos CSS
- Javascript

Software específico de diseño web

- Aplicaciones existentes
- Diseño de sitios web con criterios de composición y usabilidad
- Publicación, depuración y optimización de un sitio web

Publicación de un sitio web

- Herramientas necesarias para la publicación de un sitio web
- Depuración pre y post publicación
- Optimización de un sitio web

Unidad 3. Diseño web con gestor de contenidos

Gestores de contenidos

- Creación y organización de contenido
- Usabilidad y accesibilidad
- Plantillas
- Plugins

Posicionamiento en buscadores

- Introducción a SEO. Técnicas

Seguridad

- Aspectos de seguridad de un sitio web
- Protección de datos

→ 7. Volumen de trabajo/ Metodología

7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	R1, R3	10 h.



<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	R2, R4, R5	40 h.
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.	R1 a R5	6 h.
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.		4 h.
SUBTOTAL			60 h.

7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1 a R5	60 h.
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.	R1 a R5	30 h.
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...		
SUBTOTAL			90 h.
TOTAL			150 h.

→ 8. Recursos

Los medios que el profesor utilizará como apoyo a la docencia son:

- Pizarra de rotulador
- Recursos multimedia (Cañón de proyección, material audiovisual)
- Intranet y aula virtual
- Ordenadores del aula
- Internet
- Biblioteca



→ 9. Evaluación

9.1 Convocatoria ordinaria

9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>A lo largo del semestre se realizarán distintas pruebas de evaluación que permitirán ver la evolución y el esfuerzo del alumnado.</p> <p>Prueba 1 (20%) El alumnado planificará el diseño de un sitio web teniendo en cuenta las fases, requisitos y usabilidad, incluyendo wireframes y demás elementos importantes.</p> <p>Prueba 2 (20%) El alumnado deberá demostrar que reconoce y realiza modificaciones básicas en las etiquetas o propiedades de los lenguajes usados en desarrollo web.</p> <p>Prueba 3 (20%) El alumnado diseñará un sitio web informativo con los elementos más comunes en la actualidad haciendo especial hincapié en su usabilidad.</p> <p>Prueba 4 (40%) El alumnado creará un sitio web totalmente funcional con las herramientas adecuadas teniendo en cuenta su usabilidad, las técnicas SEO para un adecuado posicionamiento en buscadores, así como medidas de seguridad frente a posibles ataques.</p> <p>En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.</p>	<p>R1, R2</p> <p>R1, R3</p> <p>R4</p> <p>R1 a R5</p>

9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia será evaluado mediante un examen que incluya los contenidos más importantes de la asignatura. Para poder hacer este examen, el alumno debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.</p> <p>La nota final será el resultado de: -70% del examen -30% de las pruebas</p> <p>Será requisito alcanzar una nota de 5 como mínimo en el examen.</p>	<p>R1 a R5</p>



En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.

9.2 Convocatoria extraordinaria

9.2.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><i>El alumnado con derecho a evaluación continua deberá realizar una (o varias) prueba(s) de evaluación que incluirá(n) aquellos contenidos cuyas pruebas no se superaron con una nota igual o mayor que 5. Para aprobar esta prueba de evaluación será suficiente con obtener un 5 en la prueba o en la media de las pruebas.</i></p> <p><i>En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.</i></p>	R1 a R5

9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p>El alumnado que haya perdido la evaluación continua por superar el 20% de faltas de asistencia será evaluado mediante un examen que incluya los contenidos más importantes de la asignatura. Para poder hacer este examen, el alumno debe entregar previamente todas las pruebas de evaluación realizadas durante el curso.</p> <p>La nota final será el resultado de: -70% del examen -30% de las pruebas</p> <p>Será requisito alcanzar una nota de 5 como mínimo en el examen.</p> <p>En cada prueba el profesor detallará mediante una rúbrica particular el método de calificación que empleará. Dicho instrumento facilitará a los estudiantes la información de las evidencias que se pretende encontrar para determinar la nota correspondiente.</p>	R1 a R5



→ 10. Bibliografía

- Gauchat, J. (2012). *El Gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript*. Marcombo.
- Panzano, J., Arrabal, G., & Piñón, M. P. (2014). *Manual SEO. Posicionamiento web en Google para marketing más eficaz*. Editorial Bubok.
- Tellado, F. (2019). *WordPress 5. La guía completa (SOCIAL MEDIA)*. Anaya Multimedia.

Bibliografía complementaria:

Libro

Annie, A. (2022). *Cómo construir wordpress 2022 para principiantes a guía avanzada: Una guía práctica paso a paso para dominar el sitio web de wordpress*. Independently published.

Artículo

Luengo Carretero, P. (2022). *Seoabilidad. Cómo aplicar el SEO centrado en la Usabilidad* [Universitat Oberta de Catalunya (UOC)].
<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/138569>

Web

W3Schools free online web tutorials. (s/f). W3schools.com. Recuperado el 6 de julio de 2022, de <https://www.w3schools.com/>

Herramienta de blog, plataforma de publicación y CMS - Wordpress.org España. (s/f). Wordpress.org España; WordPress. Recuperado el 6 de julio de 2022, de <https://es.wordpress.org/>