



Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores:

**GUIA DOCENTE**

**Taller de Ilustración Infantil**

2024-25

Especialidad: OPTATIVA

Curso **2024/2025**

→ 1. Datos de identificación → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación → 3. Conocimientos recomendados → 4. Competencias de la asignatura → 5. Resultados de aprendizaje → 6. Contenidos → 7. Volumen de trabajo/ Metodología → 8. Recursos → 9. Evaluación → 10. Bibliografía

**→ 1. Datos de identificación**

**DATOS DE LA ASIGNATURA**

Centro	Escola d'Art i Superior de Disseny de València		
Título	Diseño Gráfico		
Departamento	Expresión y Representación		
Mail del departamento	<a href="mailto:expressio.rep@easdvalencia.com">expressio.rep@easdvalencia.com</a>		
Asignatura	Taller de Ilustración Infantil		
Web	<a href="http://easdvalencia.com">easdvalencia.com</a>		
Horario			
Lugar impartición	Velluters	Horas semanales	4
Código		Créditos ECTS	6
Ciclo		Curso	4º
Duración	Semestral	Idioma	Castellano/Valenciano
Tipo de formación	FB. Formación Básica	Tipo de asignatura	40% presencial 60% autónomo

**DATOS DEL PROFESORADO**

Docente/s responsable/s	Miguel Ángel Mestre Yago
Correo electrónico	<a href="mailto:mamaestre@easdvalencia.com">mamaestre@easdvalencia.com</a>
Horario tutorías	Consultar horario



## → 2. Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación

La ilustración es una disciplina unida al diseño gráfico, si bien tiene unos rasgos muy particulares que la relacionan con la novela gráfica, la pintura y toda la plástica figurativa. En el currículum de los estudios de Diseño Gráfico en la EASD València existe la asignatura de Taller de Ilustración, en la que se abordan diferentes aspectos de esta disciplina. No existe, sin embargo, una asignatura donde se aborde, de manera integral, el desarrollo de un proyecto de Ilustración desde el principio hasta el final. El Taller de Ilustración Infantil se plantea, por tanto, como una asignatura en la cual hace una inmersión en un proceso completo de creación de un libro ilustrado, desde su concepción inicial hasta su materialización final en objeto libro. El libro va dirigido al público infantil (desde 1 a los 14 años). Esto permite al alumnado experimentar un trabajo creativo de la imagen relacionada con un texto o idea comunicativa, en el que se debe elegir un lenguaje gráfico, deben ser resueltas diferentes fases y, en fin, se ha de trabajar con una determinada metodología proyectual. Todo ello puede suponer un componente formativo importante en el currículum del estudiante de diseño gráfico o de otras especialidades, ya que el carácter optativo de la asignatura la hace accesible o todo el alumnado.

## → 3. Conocimientos previos recomendados

Aunque se trata de una asignatura optativa, los conocimientos previos ideales son los correspondientes a las asignaturas de los estudios de Diseño Gráfico, sobre todo las asignaturas de Técnicas de Ilustración, aparte de Dibujo y Técnicas Gráficas, y también las de carácter proyectual, Tipografía, Conjuntos gráficos de la comunicación, etc...

## → 4. Competencias de la asignatura

Se presentan a continuación las competencias a cuyo logro contribuye la asignatura de **Taller de Ilustración Infantil**

### COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT 1	Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
CT 2	Recoger información significativa, analizarla, sintetizar y gestionarla adecuadamente.
CT 3	Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.



### COMPETENCIAS GENERALES

CG 1	Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
CG 2	Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.
CG 3	Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
CG 4	Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE 2	Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.
CE 3	Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.
CE 6	Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

## → 5. Resultados de aprendizaje

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS RELACIONADAS
R1 - Desarrolla ideas gráficas con capacidad comunicativa por medio del dibujo en los diferentes estadios del proceso de proyecto de ilustración, desde las ideas iniciales al arte final.	CG 2, CG 3, CG 4, CE 2
R2 - Realiza un proceso de búsqueda de referentes visuales documentales y estilísticos en relación a un lenguaje gráfico de ilustración.	CT 1, CT 2
R3 - Resuelve la comunicación de ideas o relatos a través de imágenes, usando un lenguaje de ilustración apropiado a un público infantil determinado.	CT 3, CE 2, CE 3, CE 6
R4 - Crea imágenes con carácter figurativo y con capacidad narrativa y descriptiva, según un lenguaje gráfico determinado.	CG 3 , CG 2
R5 - Resuelve la realización de un libro ilustrado, a través de los medios apropiados del diseño gráfico.	CG 1, CG 4



R6 - Aplicar una perspectiva amplia y diversa, con lenguaje inclusivo. Se valora la importancia de considerar cuáles son las lecturas, los usos y los impactos posibles de aquello que se diseña.

CT1, CT3

## → 6. Contenidos

### Unidad 1. El libro Ilustrado infantil

- Tipologías. Formatos. Características específicas de la ilustración infantil. Historia.

### Unidad 2. El estilo en el libro ilustrado

- Lenguajes gráficos. Tendencias. Definición del estilo personal. Influencia de la técnica.

### Unidad 3. La idea comunicativa o relato

- El guión. El story board. Secuencialidad. Relación texto-imagen.

### Unidad 4. Proyecto de libro ilustrado.

- Definición de personaje o personajes. Maqueta básica. Arte Final. Técnicas analógicas y digitales.

### Unidad 5. Presentación del trabajo final.

- Maquetación. Impresión. Encuadernación.

## → 7. Volumen de trabajo/ Metodología

### 7.1 Actividades de trabajo presencial

ACTIVIDADES	Metodología de enseñanza-aprendizaje	Relación con los Resultados de Aprendizaje	Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)
-------------	--------------------------------------	--	--------------------------------------



<i>Clase presencial</i>	Exposición de contenidos por parte del profesorado o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.	RA 1, RA 2	6: 00 h
<i>Clases prácticas</i>	Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el o la docente. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/ conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc. Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumnado.	RA 3, RA 4, RA 5	54:00 h
<i>Tutoría</i>	Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor o tutora con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.		
<i>Evaluación</i>	Conjunto de pruebas (orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial o formativa del alumnado.	RA 1, RA 2 , RA 3, RA 4, RA 5	
<b>SUBTOTAL</b>			<b>60</b>

## 7.2 Actividades de trabajo autónomo

<i>Trabajo autónomo</i>	Estudio del alumno o alumna: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		
	Lectura de textos sobre los que se ha de desarrollar el proyecto. Búsqueda de referentes documentales y estilísticos. Exploración, directa de campo.	RA 2, RA 3	22:00 h
	Elaboración de las diferentes fases del trabajo creativo.	RA 2, RA 3, RA 4, RA 5	47:00 h
	Gestión del trabajo externalizado del proyecto: impresión y encuadernación.	RA 5	10:00 h
	Redacción y maquetación de memoria para presentación de proyecto	RA 5	11:00 h
<i>Estudio práctico</i>	Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.		
<i>Actividades complementarias</i>	Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, congresos, conferencias,...		
<b>SUBTOTAL</b>			<b>90</b>
<b>TOTAL</b>			<b>150</b>



## → 8. Recursos

Libros ilustrados infantiles de diversas editoriales que están disponibles en el aula  
Cañón y pantalla de proyección.  
Mesa de luz  
Tabla de corte

## → 9. Evaluación

### 9.1 Convocatoria ordinaria

#### 9.1.1 Alumnado con evaluación continua

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados
<p><b>Trabajos prácticos.</b> Suponen el 100% de la calificación total.</p> <p>Para sumar la nota final, cada uno de los trabajos será valorado con porcentajes diferentes según criterio del profesor o la profesora.</p> <p>Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos. Los trabajos presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 5.</p> <p>Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.</p>	<p>RA 1, RA 2 , RA 3, RA 4, RA 5</p>

#### 9.1.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN	Resultados de Aprendizaje evaluados



**Trabajos prácticos.** Suponen el 40% de la calificación total.

**Prueba teórica/práctica.** Supone el 60% de la calificación total. No se podrá realizar el examen sin la entrega previa (digital y física) de la totalidad del Portfolio. Es imprescindible la realización de todas las propuestas (obteniendo una calificación mínima de 5 sobre 10 en todas ellas), incluido el examen, para poder superar la asignatura. Si alguna de las propuestas no está superada, el examen ya no será corregido ni calificado.

Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.

Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología.

RA 1, RA 2 , RA 3, RA 4, RA 5

## 9.2 Convocatoria extraordinaria

### 9.2.1 Alumnado con evaluación continua

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

#### Resultados de Aprendizaje evaluados

**Trabajos prácticos.** Suponen el 100% de la calificación total.

Para sumar la nota final, cada uno de los trabajos será valorado con porcentajes diferentes según criterio del profesor o la profesora.

Cada trabajo se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos. Los trabajos presentados fuera de plazo serán calificados con una nota máxima de 5.

Para evaluar los trabajos se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. También se indicarán los porcentajes otorgados a cada uno de ellos. Este instrumento de evaluación será dado a conocer a los y las estudiantes.

RA 1, RA 2 , RA 3, RA 4, RA 5

### 9.2.2 Alumnado con pérdida de evaluación continua (+20% faltas asistencia)

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ CALIFICACIÓN

#### Resultados de Aprendizaje evaluados



**Trabajos prácticos.** Suponen el 40% de la calificación total.

**Prueba teórica/práctica.** Supone el 60% de la calificación total. No se podrá realizar el examen sin la entrega previa (digital y física) de la totalidad del Portfolio. Es imprescindible la realización de todas las propuestas (obteniendo una calificación mínima de 5 sobre 10 en todas ellas), incluido el examen, para poder superar la asignatura. Si alguna de las propuestas no está superada, el examen ya no será corregido ni calificado.

Cada trabajo, así como el examen, se calificará de 0 a 10. Se considera que la asignatura está superada si la nota final es igual o superior a 5 en todos y cada uno de los trabajos y en el examen.

Para evaluar tanto los trabajos como el examen, se utilizará una rúbrica donde se especificarán los resultados de aprendizaje y los indicadores (resultados de aprendizaje más concretos) según sea su tipología. Presentación de carpeta del proyecto con todo el material trabajado en clase.

RA 1, RA 2, RA 3, RA 4,  
RA 5

## → 10. Bibliografía

- Mccannon D., Thornton S., Williams Y. (2009). *Escribir e ilustrar libros infantiles*. Barcelona: Acanto.
- Salisbury M. (2011). *Ilustración de libros infantiles: como crear imagenes para su publicación*. Barcelona: Acanto.

### **Bibliografía complementaria:**

- Artium. Biblioteca y Centro de Documentación. Cuentos imaginados: el arte de la ilustración infantil. Consultado el 16 de julio de 2018: <http://catalogo.artium.org/dossieres/4/cuentos-ilustrados-en-construccion/introduccion>.
- Rees, D. (2012). *Cómo ser ilustrador*. Barcelona: Index Book.
- Schonlau J. (2013) *European illustrators for Kids*. Sant Adrià de Besòs: Monsa.
- Schonlau J. (2013). *Hand made illustrators*. Sant Adrià de Besòs: Monsa.