

GRÁFICO

	5	4	3	2	1
TIPOLOGÍA DE TRABAJOS 25%	El dossier presenta una gran variedad de trabajos y procesos.	El dossier presenta una variedad de trabajos y procesos.	El dossier presenta una correcta cantidad de trabajos.	El dossier presenta una cantidad insuficiente de trabajos.	El dossier presenta una cantidad muy deficiente de trabajos.
CALIDAD DE LOS TRABAJOS 25%	Todos los proyectos que aporta son de un excelente nivel, muy profesionales y están, metodológicamente, bien justificados.	Todos los proyectos que aporta son de un buen nivel, profesionales y están, metodológicamente, bien justificados.	Todos los proyectos que aporta son de un nivel medio y están, metodológicamente, bien justificados.	La calidad de los trabajos es deficiente, poco profesionales.	La calidad de los trabajos es muy deficiente.
CREATIVIDAD 25%	Todos los proyectos que aporta son de un excelente nivel, con una mirada personal y arriesgada, sorprendidos.	La mayor parte de los proyectos que aporta son de un gran nivel, originales.	La mayor parte de los proyectos que aporta son de un nivel medio.	La mayor parte de los proyectos que aporta no nada nuevo.	Los proyectos que aporta son anodinos.
COMUNICACIÓN 25%	La maquetación y la presentación de la memoria denota un excelente nivel en las destrezas del diseño editorial. Gran capacidad para comunicar los proyectos mediante la maquetación (tipografía, jerarquización y composición y demás recursos gráficos) . La redacción es madura, comprensible, incluyendo terminología específica de la especialidad y demostrando capacidad de síntesis.	La maquetación y la presentación de la memoria denota un buen nivel en las destrezas del diseño editorial. Buena capacidad para comunicar los proyectos mediante la maquetación (tipografía, jerarquización y composición y demás recursos gráficos) . La redacción es madura, comprensible, incluyendo terminología específica de la especialidad y demostrando capacidad de síntesis.	La maquetación y la presentación de la memoria (tipografía, jerarquización y composición y demás recursos gráficos) es correcta. Problemas en la redacción del dossier ya sean por leves faltas ortográficas y/u ortotipográficas.	El diseño demuestra un deficiente manejo de los recursos gráficos para la maquetación. Problemas en la redacción del dossier ya sean por leves faltas ortográficas y/u ortotipográficas, o simplemente no es capaz de redactar de una manera comprensible.	El diseño carece de criterio de maquetación, demostrando una gran deficiencia en el manejo de los recursos compositivos. El dossier está redactado muy deficientemente o no aporta texto descriptivo.

Nota: Es interesante que la elección del idioma en la redacción sea la del país de destino.