

MODA					
	5	4	3	2	1
TIPOLOGÍA DE TRABAJOS 30%	El dossier presenta una gran variedad de trabajos, incluyendo prenda/s confeccionada/s, propuestas de colección, figurines, dibujos técnicos, etc.	El dossier presenta una variedad amplia de trabajos, incluyendo prenda/s confeccionada/s, propuestas de colección, figurines, dibujos técnicos, etc.	El dossier presenta una correcta cantidad de trabajos, incluyendo prenda/s confeccionada/s, propuestas de colección, figurines, dibujos técnicos, etc.	El dossier presenta una cantidad insuficiente de trabajos, careciendo de alguna tipología (prenda/s confeccionada/s, propuestas de colección, figurines, dibujos técnicos, etc.).	El dossier presenta una cantidad muy deficiente de trabajos, careciendo de muchas tipologías (prenda/s confeccionada/s, propuestas de colección, figurines, dibujos técnicos, etc.).
CALIDAD DE LOS TRABAJOS 30%	Los trabajos son brillantes, demostrando habilidades en el diseño de moda, perfectamente ajustables en un plano internacional.	La calidad de los trabajos es alta, superior a la media, demostrando profesionalidad. Su calidad es representativa de su escuela en el plano internacional.	Los trabajos son de calidad media. Su calidad alcanza una media correcta como representación de la especialidad y de su escuela.	La calidad de los trabajos es deficiente, y no alcanzan a representar, convenientemente, la especialidad ni su escuela.	La calidad de los trabajos es muy deficiente. No llegan al mínimo para representar, convenientemente, ni a la especialidad ni a su escuela.
CREATIVIDAD 30%	El trabajo presentado, en términos generales, es excelente y extremadamente creativo y personal, denotando una gran sensibilidad por el diseño de moda.	El trabajo presentado es muy original; refleja atención por el diseño de moda y demuestra creatividad y personalidad.	El trabajo presentado es correcto y conveniente en términos creativos y de diseño de moda en general, aunque cuesta reconocer su sello personal.	El trabajo presentado demuestra deficiencia en términos creativos; se echa en falta una mayor sensibilidad por el diseño de moda y una falta de sello personal.	El trabajo presentado demuestra una gran deficiencia en términos creativos: no denota sensibilidad por el diseño de moda y carece de sello personal.
PRESENTACIÓN Y REDACCIÓN 10%	El diseño demuestra excelencia y maestría en la elección de tipografías, jerarquización del texto, distribución de las imágenes y recursos gráficos. El documento aporta una redacción madura, comprensible, incluyendo terminología específica de la especialidad y demostrando capacidad de síntesis.	El diseño demuestra un buen manejo de los recursos gráficos para la maquetación. El documento aporta una redacción madura, incluyendo terminología específica de la especialidad y/o demostrando capacidad de síntesis.	El diseño demuestra un correcto manejo de los recursos gráficos para la maquetación. El dossier está redactado correctamente aunque se detectan leves faltas ortográficas y/u ortotipográficas.	El diseño demuestra un deficiente manejo de los recursos gráficos para la maquetación. El dossier está redactado con cierta deficiencia o no aporta texto descriptivo. Si hay texto, se detectan faltas ortográficas y/u ortotipográficas leves y graves.	El diseño carece de criterio de maquetación, demostrando una gran deficiencia en el manejo de los recursos compositivos. El dossier está redactado muy deficientemente o no aporta texto descriptivo.

**Descripción general:** Los portafolios de los candidatos de la especialidad de Moda serán valorados según los siguientes criterios: la variedad en tipología de trabajos de la especialidad, demostrando la iniciación del estudiante en las diversas fases del proceso creativo de moda; la calidad de los trabajos en su factura y presentación; la demostración, a través de los trabajos y la maquetación del portafolio, de una creatividad personal. Se valorará como positivo la línea gráfica del documento, así como la aportación de descriptivos, en español o en inglés, que demuestren la madurez del alumno.