|  |  |
| --- | --- |
| Ciclos Formativos de Grado Superior  de Artes Plásticas y Diseño APLICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Nombre de la asignatura  20XX-XX | |
| CFGS *TÍTULO* | Curso 20XX/20XX |

→ 1. Datos de identificación → 2. Temporalización de contenidos / actividades / entregas de proyectos / exámenes → 3. Rúbricas de evaluación → 4. Observaciones → 5. Bibliografía

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| → 1. Datos de identificación | | | |
| DATOS DE LA ASIGNATURA | | | |
| Centro | Escola d’Art i Superior de Disseny de València | | |
| Módulo | Diseño Gráfico | | |
| Familia Profesional |  | | |
| Departamento | Diseño Gráfico | | |
| Mail del departamento | @easdvalencia.com | | |
| Asignatura | Nombe de la asigntura | | |
| Web | easdvalencia.com | | |
| Horario |  | | |
| Lugar impartición | Velluters | Horas semanales | 4 |
| Curso |  | Créditos | 6 |
| Duración | Semestral | Idioma | Castellano/Valenciano |
| DATOS DEL PROFESORADO | | | |
| Docente/s responsable/s |  | | |
| Correo electrónico | tunombre@easdvalencia.com | | |
| Horario tutorías | 10.30h – 11.30h | | |
| Lugar de tutorías | Departamento de gráfico | | |

|  |
| --- |
| → 2. Temporalización de los contenidos / actividades / entregas de proyectos |

Comenzar a escribir…

|  |
| --- |
| → 3. Rúbricas de evaluación |

Comenzar a escribir.

|  |
| --- |
| → 4. Observaciones |

Comenzar a escribir.

|  |
| --- |
| → 5. Bibliografía |

La bibliografía está disponible en la Guía Docente de la asignatura, en el caso de que quieras añadir algún libro o artículo sobre tu materia puedes incluirlo en este punto. En caso contrario puedes eliminar este apartado.